

История учит даже тех, кто не хочет у нее учиться



Колымская ИСКРА

№ 08 (91)

Май

2016 г.

Газета Магаданской областной организации КПРФ



**Уважаемые ветераны!
Дети войны!**

Наследники Великой Победы!

День 9 мая навсегда останется для нас самым дорогим и значимым. Память о Великой Победе живет в воинских мемориалах, в названиях улиц и площадей. Она смотрит на нас героическими кадрами кинохроники и фотографиями из семейных альбомов. Она говорит с нами пожелтевшими страницами документов и трогательными воспоминаниями очевидцев. Она шагает с нами в шеренгах «Бессмертного полка» плечом к плечу с внуками и правнуками героев-победителей.

Вместе с прекрасным советским поэтом Александром Твардовским мы говорим:

**Салют и слава годовщине
Навеки памятного дня.
Салют победе, что в Берлине
Огнем попрали мощь огня.
Салют ее большим и малым
Творцам, что шли путем одним,
Ее бойцам и генералам,
Героям, павшим и живым.**

Память о Победе взывает сегодня к новым свершениям и активным действиям. Так будем же хранить верность славным страницам истории любимой Отчизны! С опорой на наше великое прошлое мы будем бороться за возвращение России на путь справедливости и созидания. И так снова победим!

**Председатель ЦК КПРФ
Геннадий ЗЮГАНОВ**

**ДОРОГИЕ ВЕТЕРАНЫ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ!
ТОВАРИЩИ! ЗЕМЛЯКИ!**

Снова на нашу землю пришел Май - месяц, подаривший нам самый главный праздник - День Победы Советского народа в Великой Отечественной войне.

Долгих четыре года наша многонациональная страна, показывая беспримерный подвиг мужества и стойкости, противостояла самому злобному и гнусному порождению человечества - фашизму.

Наш народ не только выстоял и победил, задушив врага в его логове. Он освободил поработанные народы Европы, спас их от полного уничтожения.

71 год назад вся страна ликовала, празднуя окончание самой жестокой в истории войны. Ликовала и - оплакива-

ла тех, кто отдал свои жизни за этот светлый День.

Дорогие товарищи! Поздравляем вас с Днем Победы! Пусть Красное Знамя Победы всегда живет в наших сердцах и передается как святыня нашим детям и внукам!

Особые поздравления и огромная благодарность нашим ветеранам, чей ратный и трудовой подвиг стал залогом Великой Победы. Здоровья вам, дорогие наши, и долгих лет!

Пусть над нашей страной всегда будут мирное небо и созидательный труд под ним!

С праздником, земляки!

С Днем Победы!

**Магаданский городской
и областной комитеты
КПРФ**

**ДОРОГИЕ НАШИ ВЕТЕРАНЫ -
УЧАСТНИКИ И ДЕТИ ВОЙНЫ!**

Поздравляю вас, защитивших и отстоявших независимость нашей Родины в Великой Отечественной войне, со Светлым для нашего народа праздником - Днем Победы!

Желаю вам крепкого здоровья, долгих лет жизни, только положительных эмоций, а Детям войны - скорейшего

принятия подготовленного фракцией КПРФ в Госдуме Закона «О детях войны»!

**Председатель Магаданского
Регионального отделения
ООО «Дети войны»,
секретарь Магаданского
областного комитета КПРФ
Сергей ЕФИМОВ**

ПЕРВОМАЙ В МАГАДАНЕ

Хорошей солнечной погодой встретил Первомай магаданцев. Коммунисты отметили его, приняв участие в общегородской демонстрации.

Как всегда, колонна КПРФ отличалась большим количеством красного цвета - флаги, шары, шарфы, транспаранты. Впереди колонны шел знаменосец - представитель рабочего класса Евгений Костромин, за ним, в качестве ассистентов, молодое поколение партийцев - комсомольцы. В первых рядах колонны идет руководство областного отделения - первый секретарь Александр Шишкин, второй секретарь Сергей Иваницкий, секретари Эльмира Карпенко, Сергей Ефимов, Борис Касаткин. Далее шли ветераны партии, имеющие большой партийный стаж - это Игорь Иванович Мишарин, Валентина Ивановна Морозова, Анатолий Захарович



Ткаченко, Иван Дмитриевич Андрусак. Также в колонне большое количество молодежи. Партийное отделение сотрудничает со спортсменами, принимая материальное участие в соревнованиях, поощряя ребят. Так в активе комму-

нистов уже есть соревнования по боксу, рукопашному бою и пауэрлифтингу.

Перед началом шествия, обращая к своим соратникам, секретарь Магаданского Обкома КПРФ Сергей Иваницкий отметил:

- Как для человека, это, прежде всего, праздник солидарности людей труда. И с другой стороны, обратите внимание, вместе собираются представители всех партий, движений и объединений. Обсуждать наши разногласия надо на трибунах, а в такой день нам надо всем быть едиными, чтобы показать общее стремление к процветанию нашей Великой России. Кстати, коммунисты и в смутные 90-е проводили свои Маевки.

**Пресс-служба
Магаданского ОК КПРФ**

**ЭТО БЫЛО В МАГАДАНЕ
«В ШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ»**

Даже через много десятилетий не перестаешь удивляться присутствию талантливым людям прозорливости и умению ими предвидеть будущее. Вот так, еще в середине 1944 года, за год до Великой Победы, кинорежиссер Иван Пырьев снял свой гениальный фильм-предчувствие «В шесть часов вечера после войны».

Именно этот фильм шел в кинотеатре «Горняк» 9 мая 1945 года. Его содержание транслировали по городской радиосети. Но трансляция временами перебивалась, и вместо рассказа об очередном эпизоде диктор городского радиоузла Зинаида Ивановна Харлахова, награжденная в годы войны медалью «За Трудовое Отличие», рассказывала свежие новости о том, как в нашей стране празднуют Великую Победу!

Вы не можете себе представить, что в этот день творилось на трассе! Весть о Победе разносилась по всей Колыме. Те, кто ехал из Магадана, останавливали встречных, рассказы-

вали им о Победе, ведь водители в пути еще об этом не знали.

В Магадане, на площади перед зданием управления Дальстроя начинали собираться на общегородской митинг трудящиеся города.

А в это время на центральном телеграфе телефонистка принимает звонок из Усть-Омуга:

- Алло, просим вас принять вне расписания ДВЕСТИ поздравительных телеграмм!

- С Победой?

- С Победой!

Телефонистки от усталости теряют сознание, такой напряженной работы у них еще не было. Но эта усталость с лихвой компенсируется всеобщим праздничным победным настроением.

Кстати, фильм «В шесть часов вечера после войны» в этот день начали демонстрировать в городском кинотеатре сразу после окончания общегородского митинга. А вход в кинотеатр для всех был свободный.

**В СЕВЕРО-ЭВЕНСКОМ РАЙОНЕ
ОТМЕТИЛИ ПЕРВОМАЙ**

Нечасто на Первомай в поселке Эвенск выдается хорошая погода. Но в этом году жители поселка были приятно удивлены солнцу и теплу в этот день.

Коммунисты Северо-Эвенского местного партийного отделения, которое возобновило свою работу лишь в октябре 2015 года, впервые за много лет заявили о своей деятельности, влившись в об-

щую колонну в честь революционного праздника всех трудящихся самой красочной ее частью. Не забыто Красное знамя Первого ревкома! Оно вновь развернулось над поселком, откуда началась история Советской власти на Колыме и Чукотке. Жители Эвенска тепло восприняли возрождение партийной ячейки.

**Пресс-служба
Магаданского ОК КПРФ**



История героя с позывным «Маэстро» многим известна по фильму «В бой идут одни старики». Но герой-то был реальный!

Война длилась 1418 дней и ночей и была самой тяжелой из всех войн, когда-либо пережитых нашим народом. Сражались в этой войне прославленные маршалы и генералы, молодые капитаны и юные лейтенанты, а главное - солдаты всех возрастов. В их числе был и Виталий Иванович Попков, летчик - истребитель, Дважды Герой Советского Союза.

Виталий Попков родился 1 мая 1922 года в Москве в семье рабочего. Кино сыграло в его жизни решающую роль. В 30-е годы на экраны вышел фильм «Истребители» с Марком Бернесом в главной роли. Яркий образ летчика, созданный актером, романтика профессии оказали огромное влияние на мальчика. Он буквально «заболел» авиацией и начал мастерить самолеты по собственным чертежам. В 1934 году сделанная им вместе с братом модель тяжелого бомбардировщика ТБ-3 установила всеобщий рекорд. Комиссия присудила им главный приз - велосипед. Позже созданный мальчишками планер также установил рекорд, а призом стал патефон и одна пластинка в доказательство того, что патефон работает. Авиамодели были его первыми ступенями в небо.

В 1939 году, окончив среднюю школу с похвальными грамотами, Виталий поступил в Чугуевское военно-авиационное училище пилотов-истребителей. Там он освоил самолеты УТ-2, И-13, И-16.

В начале Великой Отечественной войны училище перебазировалось в Среднюю Азию. Вопреки желанию молодого летчика его оставили в училище инструктором. Шесть раз он подавал рапорт с просьбой направить его на фронт. И наконец-то последняя просьба была удовлетворена, он был направлен в действующую армию.

21 декабря 1942 года Попков попал на фронт под Москву в 3-ю Воздушную армию, которой командовал Михаил Громов. Затем, по личной просьбе, он был переведен в пятый гвардейский истребительный авиационный полк, воевавший на Калининском фронте. В этом прославленном полку в эскадрилье В. В. Ефремова и предстояло начинать боевой путь Виталию Попкову.

Он вспоминал: «Когда мы прибыли в полк, командир приказал мне показать, как я летаю. Над аэродромом я продемонстрировал все, что мог, «бросил лаптем», как шутили тогда авиаторы. Когда я приземлился, командир полка спросил: «Кто тебе давал такое право, почему ты «козырял» над аэродромом, а не в зоне?» Я ответил: «Я пилот, и я артист. Мне нужен чуткий зритель, а где другого зрителя найдешь?» Думал, отдался шуткой, но шутка не «прошла».

«Ну, вот что, «артист», - сказал командир, - будешь дежурить по аэродрому, пока не посинеешь». От тоски я стал ловить кузнечиков и дрессировать прибывшего пса Пирата. Так ко мне и прилипло прозвище Кузнечик».

А дальше все было как в известном фильме «В бой идут одни старики».

Однако прошло несколько месяцев, прежде чем он принял свой первый бой. А случилось вот что: полк улетел на за-

ПОЗЫВНОЙ

«МАЭСТРО»

дание, на аэродроме остались командир (он брился в землянке), комиссар, дежурный и техник. В это время налетела четверка немцев. Без приказа, без летной амуниции Виталий вылетел на командирской машине для отражения атаки фашистских самолетов, прорвавшихся к нашему аэродрому, и сбил один, открыв счет своим боевым победам. За сбитый самолет Виталий был прощен командиром и через несколько дней вылетел на свое первое боевое задание в звене Ивана Лавейкина. К концу лета 1942 года Виталий Попков уже зарекомендовал себя как умелый и отважный воздушный боец.

Известно, что сражение под Ржевом оказалось самым длительным сражением времен Великой Отечественной войны. За него шли кровопролитные бои. Битва за этот древний русский город длилась 14 месяцев.

В один из таких дней и пришлось Виталию Попкову вступить в схватку с одним из лучших летчиков люфтваффе, фашистским полковником Иоганном Генном. Поединок длился более часа, и все же фашистский самолет чающим факелом устремился к земле. Победа! Но в этот момент бой принял новый оборот. На помощь Иоганну Генну пришел еще один «мессер». Он появился неожиданно, выскочив из густого марева пожаров. Виталий не успел среагировать, и очередь прошла его самолет. Машина вспыхнула, горело все: самолет, кабина. В пламени горел и сам Попков. Он выпрыгнул и рухнул в густую крону дерева, соскользнул по веткам в какое-то болото, нахлебался болотной жижи, но по стопам парашюта выбрался на берег. Попков не знал, на чьей территории «приболотился». Летные очки и шлем спасли глаза и волосы, а лицо, шея, руки были сильно обгоревшие. Зубами взвел затвор пистолета и пошел.



Виталий ПОПКОВ
(Фото 1945 года)

«Шел восемь часов, - вспоминал Попков, - но почти ничего не помню, это был шок. На лугу три старушки косили траву. Я подошел к ним, а они - от меня. Вероятно, вид у меня был страшный, да еще пистолет в руках.

- Ты кто?
- Наш, - отвечаю.
- Какой наш?
Не знаю почему сказал, как раньше было принято:
- Красный.
Бабы сразу заплакали:
- Ой, Боже мой, да как же тебя изуродовали!
- Где госпиталь?
Они повернули меня лицом в направлении госпиталя».

Попков попал в руки хорошей медицинской бригады: девушки были в основном из Харьковского мединститута, а начальником у них была полковник медслужбы, замечательный врач, специалист по пластическим операциям. Виталию Ивановичу сделали там шесть операций только на лице. Он лежал в госпитале и думал, что допустил ошибку. Правда, Виталий был чересчур строг и категоричен в своих действиях. Об этом и сказал ему командир полка Герой Советского Союза Василий Зайцев (тот самый, в честь которого названа улица в нашем городе), приехавший навестить в госпиталь подчиненного.

- Ваш бой - это не просто тактическая победа. Вы доказали, что советская тактика превзошла немецкую, и что наши машины маневренней. Поздравляю! И жду вашего возвращения в строй.



Герой Советского Союза
Василий ЗАЙЦЕВ

Эти слова были очень дороги Виталию. Он по настоящему уважал командира полка. Герой Советского Союза майор Василий Александрович Зайцев оказался на фронте с первых дней войны. В многочисленных воздушных боях с фашистскими захватчиками приобрел большой опыт. В прошлом летчик-инструктор авиационного истребительного училища Зайцев обладал прекрасной методической подготовкой. Его очень уважали в полку за справедливость и прямоту, за храбрость и отвагу. Чтобы по-настоящему оценить его боевое мастерство, надо было сделать с ним хотя бы один боевой вылет.

Однажды прямо на госпитальный двор приземлился самолет. Минуту спустя к Виталию вышли заместитель командира эскадрильи по политической части капитан Василий Шилкин и старший лейтенант Игорь Шердаков.

- Крути дырку в гимнастерке, - улыбались они. - Ты награжден орденом Ленина и именными золотыми часами от командующего фронтом генерала Конева.

Как только Виталия Ивановича в госпитале «подштопали», он убежал раньше положенного. К нему прилетел командир полка Василий Александрович Зайцев. Он посадил свой самолет прямо во дворе, чем удивил весь госпиталь. Вот с ним-то и убежал Виталий.

Особо памятен герою день, когда полку было поручено сопроводить два транспортных самолета в Ленинград. У Виталия Ивановича тетя работала в ленинградском детском доме №3, и поэтому перед вылетом Попков предложил летчикам собрать продуктов для детей.

До города добрались благополучно, хотя в воздухе свирепствовала немецкая авиация. В детском доме на кухне варили суп из лошадиной упряжи. Резали кожу и опускали в чаны, добавляя пучки сухой травы. Тетя нашего героя показала ему наиболее истощенных детей. Виталий Иванович ужаснулся, когда увидел скорченных истощенных детишек. Вернувшись на аэродром, Виталий Иванович попросил летчиков вывезти детей. Раненных солдат и офицеров уже погрузили в самолеты, однако Виталий Иванович убедил летчиков слить часть топлива и погрузить детей. Так были спасены 30 детей детского дома №3. Надо добавить, что выжили и остальные 110 ребятишек ленинградского детского дома. «Ангел с неба» - так называли они Виталия Попкова. Ведь до конца блокады они питались привезенными им продуктами.

В 1943 году Попкову присвоили звание младшего лейтенанта и назначили командиром звена. В горячие дни Курской битвы Виталию и его команде приходилось подниматься в воздух практически каждый день. Родина по достоинству оценила мужество и героизм молодого летчика, и 8 сентября 1943 года Виталию Попкову было присвоено звание Героя Советского Союза. А к концу боев на Курской дуге на фюзеляже его самолета красовалось уже двадцать четыре звездочки.

Война штука жестокая. Но и на войне бывают передышки. И тогда душа просит чего-то доброго и светлого. И кто-то берет в руки гармонь или гитару. И звучит, летает песня. В эскадрилье Попкова с песней не только дружили. Молодой коммэкс был страстным любителем музыки. Он организовал в полку самодеятельный джаз-оркестр, художественным руководителем которого стал Михаил Абрамович Делянский.

Летчики нашли где-то трубу-тенор и подарили командиру. Попков играть не умел, но выдул две-три ноты. И пилоты прозвали его Маэстро.

С этим прозвищем Виталий Иванович дошел до конца войны. Ему нравилось, как знаменитый джазист и трубач Эдди Рознер в нужные паузы дирижировал своим оркестром трубой. Попков воспринял такую манеру и тоже дирижировал своим оркестром трубой. Слава о «поющей эскадрилье» шагнула далеко за пределы полка, даже дивизии и дошла до Москвы.

«Кто сказал, что надо бросить песню на войне!» - такие слова звучат в фильме из уст Маэстро.

История создания фильма такова. Как-то уже в мирное время на пароходе была устроена прогулка по Дунаю, в которой участвовали летчики, писатели, работники кино, среди которых был известный Леонид Быков. Попков рассказывал, что когда он прилетал с инспекцией в какую-нибудь летную часть, командиры выделяли для показательных полетов самых лучших пилотов, чтобы не осрамиться перед начальством.

- В бой идут одни «старики», - шутили летчики.

Эта фраза запомнилась Быкову. Да и кличку Маэстро он тоже учел. Вскоре этот талантливый актер и режиссер поставил фильм «В бой идут одни

«старики», используя эпизоды из военной жизни летчиков «Поющей эскадрильи».

Именно с Виталия Ивановича Попкова сценаристы фильма писали образ капитана Титаренко по прозвищу Маэстро. Кроме того, в этом же фильме Попков стал и прототипом лейтенанта Кузнечика.

Смонтированный фильм по воле Министерства культуры Украины год пылился на полке. В это время в Киев прилетел Попков инспектировать 17-ю воздушную армию. Быков попросил Виталия Ивановича помочь ему. Посмотрели фильм вместе с министром, который вынес вердикт: «Так на войне не бывает: то летают, то поют». К счастью, в Киев прилетел главнокомандующий ВВС П. С. Кутахов. И его попросили посмотреть фильм. После просмотра главнокомандующий спросил молодого министра:

- Вы были на фронте?
- Нет, - ответил министр.
- Вот то-то же! А фильм получился отменный, покажите его народу, наши люди сами разберутся.

Фильм «В бой идут одни «старики» вышел на экраны и стал одним из любимейших фильмов зрителей.

Удивительным изобретением времен Великой Отечественной войны был истребитель ЛаГГ-3, созданный известным советским авиаконструктором Семеном Алексеевичем Лавочкиным совместно с М. И. Гудковым и В. П. Горбуновым. Весь корпус у этого истребителя сделан был из дельта-древесины (березовая фанера, пропитанная специальной негорючей смолой). В древесине снаряд и пуля делали только дырки, и самолет не терял живучести. Летчики рассказывали, что они приводили истребители Лавочкина на свои аэродромы и насчитывали до 70 пробоин! Живучесть необыкновенная! Потому и любили летать на них. Летчики ласково прозвали его «рояль».

Воздушные бои продемонстрировали отличные летные качества машины Лавочкина, но выявили и недостатки, которые надо было устранять. Семен Алексеевич, конечно, не оставлял намерения усовершенствовать машину. Так появился истребитель ЛА-5, ставший лучшим истребителем Второй мировой войны. В специальной инструкции для летчиков немецкой армии было записано, что ЛА-5 - опасный противник, превосходящий в маневренном бою лучшие немецкие истребители «Мессершмитт-109» и «Фоке-Вульф-190». Западные специалисты сравнивали самолеты всех стран, участвовавших во Второй мировой войне и назвали ЛА-5 лучшим фронтовым истребителем.

Война и истребитель Ла-5 свели героя с нашим городом. Для Виталия Ивановича осень 1943 года стала памятным событием. По всей Колыме и Чукотке проходил сбор средств на строительство боевой техники: самолетов, катеров, танков. С инициативой собрать деньги на самолеты выступили работники прииска «Ударник». Их поддержали рабочие Оротуканского и Магаданского ремонтных заводов, Магаданского авиаотряда, совхоза «Дукча», приисков «Большевик», «Бурхала», «Мальдяк». Более миллиона рублей было собрано в коллективе Дальстроя к 25-ле-

тию ВЛКСМ на строительство эскадрильи истребителей «Комсомолец Дальстроя».

И вот в конце сентября летчики полка получили на Горьковском заводе бесценный подарок - самолеты-истребители от комсомольцев Дальстроя. Боевые машины гвардейцы перегнали в район города Новомосковска Днепропетровской области. Вскоре туда прибыла делегация комсомольцев Днепропетровщины. По поручению своих соратников с Дальнего Востока они должны были передать боевые машины лучшим летчикам полка. Среди них был и Виталий Иванович. Он испытывал чувство гордости за оказанную ему высокую честь. 1 октября состоялась эта торжественная акция. На бортах самолетов алой краской было выведено: «Комсомольцы Дальстроя - воинам гвардейцам».

Воздушные асы написали письмо на Колыму: «Мы отрабатываем! Машины нас радуют». С конца 1943 года этой эскадрилей Ла-5 командовал Виталий Иванович. Из четырнадцати летчиков эскадрильи «Комсомолец Дальстроя» одиннадцать стали Героями Советского Союза, из которых восемь встретили День Победы.

С истребителем Ла-5 связан еще один интересный факт из жизни В. И. Попкова. Узнав о том, что в эскадрилье Виталия Ивановича есть свой джаз, известный и всеми любимым джазмен Леонид Осипович Утесов приобрел на личные сбережения два самолета конструкции Семена Алексеевича Лавочкина. Решался вопрос - кому получить эти самолеты? Это было в ноябре 1943 года, и к этому времени летчиками полка было сбито уже 500 самолетов противника. Конечно, гвардейцы пятого полка оказались первыми среди равных кандидатов. На линейке Центрального Московского аэродрома были выстроены новенькие, поблескивающие свежей краской краснозвездные самолеты. Среди них выделялись два истребителя Ла-5: на левом борту каждой из этих машин было начертано - «Веселые ребята», а на правом - «От джаз-оркестра Л. О. Утесова».

Виталию посчастливилось встретиться с Леонидом Утесовым на его концерте, а потом побывал в гостях у самого мастера советского джаза.

На прощание Леонид Осипович подарил гвардейцам 42 пластинки. По тем временам это был бесценный подарок. Среди них была «Ты ж одессит, Мишка», которую друзья - пилоты переделали в «Ты ж москвич, Витька, а это значит...». Эту фразу Виталий Иванович в 1945 году оставил на стене Рейстага.

Летчики эскадрильи очень дорожили самолетами, что получили от комсомольцев Дальстроя и подаренными Утесовым. Они верили в то, что эти боевые машины приносят удачу. А она ох как была нужна гвардейцам.

В Магаданском областном краеведческом музее хранится китель генерал-лейтенанта авиации ВМФ СССР Виталия Попкова с несъемными деталями (погоны, «Знак летчика», планка орденская (51 награда). В 2005 году китель был привезен в Магадан сотрудником Магаданского краеведческого музея Сергеем Павловичем Ефимовым. Он был подарен музею в благодарность жителям Колымы за то, что в военные годы они собрали средства на покупку боевых машин. В дар музею Виталий Иванович также передал 62 боевых лист-

ка различных подразделений 5-го Гвардейского истребительного авиационного полка, сохраненных им в 1943-1945 годах.

Война шла к концу. 24 июня 1945 года состоялся Парад Победы на Красной площади. Виталий Иванович участвовал в Параде Победы, шел в первой шеренге Героев Советского Союза 1-го Украинского фронта. А 27 июня 1945 года Виталию Ивановичу второй раз было присвоено звание Героя Советского Союза.

Дважды Герой Советского Союза В. И. Попков награжден тремя орденами Ленина, двумя орденами Красного знамени, орденом Александра Невского, тремя орденами Отечественной войны I степени, орденом Отечественной войны II степени, тремя орденами Красной Звезды, орденом «За службу Родине в Вооруженных Силах СССР» III степени, многими медалями. В общей сложности 75 наград (весом 8 кг.). Свою военную карьеру Виталий Попков закончил только в 1989 году.



Виталий ПОПКОВ
(Одно из последних фото)

В 1985 году Виталий Иванович побывал в Магадане, встретился с молодежью нашего города. И 7 сентября того же года ему было присвоено звание «Почетный гражданин города Магадана».

6 февраля 2010 года Виталий Иванович Попков скончался, похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.

Еще при жизни Виталию Попкову установлен бюст на Самотечной площади в Москве. А в Пентагоне, на специальной плите его имя высечено среди имен 23 лучших летчиков Второй мировой войны.

Когда закончилась война, Виталию Попкову было всего 23 года. Но, несмотря на молодость, он был одним из прославленных асов, которых газеты военных лет называли воздушными снайперами. Легкий в общении и выдержанный, покладистый и самоотверженный, требовательный к самому себе, Попков был образцовым боевым товарищем и другом.

Для нынешнего поколения россиян Виталий Иванович Попков навсегда останется великим асом-истребителем, командиром «поющей» эскадрильи, беспощадно уничтожавшей врага, эскадрилей, ставшей воплощением мужества и храбрости, верности Отечеству.

Валентина ЗУБКОВА,
сотрудник Магаданского краеведческого музея

Депутат на своей земле

ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ: Добро пожаловать, или посторонним в...?

К депутату и руководителю фракции КПРФ в городской Думе А.С. Шишкину в начале этого года обратился имеющий статус переселенца Зинхар. Он пришел за помощью к нам, коммунистам, с последней надеждой на справедливость.

До этого он побывал сначала в приемной «Единой России», где его даже не выслушали толком, затем попытался найти понимание у представителей ЛДПР. История Зинхара заслуживает того, чтобы рассказать о ней подробно. Он попал в ситуацию, в которой на нашей территории оказались многие переселенцы с Украины. Этим людям попросту лишили возможности по программе переселения получить компенсацию за снимаемое жилье. Сегодня этот вопрос для Зинхара, после вмешательства нашего депутата, решился положительно. Но это еще не все. Потому что необходимо установить тех, кто так же не добился реализации своего права, кого наши органы исполнительной власти просто «отослали» к норме местного постановления, под действие которого они якобы не подпадают. Но об этом ниже.

«В ЛДПР мне сказал их юрист, что вряд ли что получится. Сложилось впечатление, что просто никто ни в «Единой России», ни в ЛДПР даже не захотели со мной общаться. Я же нерусский, лицо кавказской национальности. Все это очень обидно. Ведь я в свое время служил в Советской Армии, несколько раз чуть не погиб. Между прочим, за Россию», - объяснял Зинхар сбивчиво, как будто оправдывался и боялся, что и у нас его никто не слушает, ни выикать в проблему не будет. В руках он нервно теребил принесенные документы.

Он - беженец дважды. Сначала ему, этническому азербайджанцу, рожденному в армянском селе, пришлось убежать от «зачистки» из Нагорного Карабаха в Азербайджан, когда в конце 80-х там произошел межэтнический конфликт. Тогда ему было 25 лет, он уже отслужил в Советской Армии, пройдя службу в «горячей точке» и защищая интересы России.

Затем он женился на украинке и уехал с ней на Херсонщину. Там у него сегодня осталась семья - жена и дети. Он же спасся чудом, каким-то немудрым способом добравшись до Крыма, ставшим российским.

«В мой дом ночью пришли вооруженные люди в камуфляже, - рассказывает Зинхар. - Они сказали мне, что знают о моих симпатиях к России. Наверное, кто-то донес из соседей. Мою семью усадили на диван, а меня - на стул напротив, и приставили автомат к голове. Они оскорбляли меня, один из них сказал: «Выбирай: смерть или твоя любимая Россия. Иди туда один, а семья твоя останется здесь, потому что они - украинцы, а ты - русский чурбан. Вот и убирайся домой»...

Взрослый 50-летний мужчина, рассказывая свою историю, плакал, пытаясь сдерживаться, и - не мог, слезы катились сами. Ему было неловко от этого, но еще большую неловкость пришлось испытать мне.

Честно говоря, я даже не знаю, как описать свои чувства. Сильный кавказский мужчина - и слезы... Такого мне еще видеть не приходилось.

«Мне очень стыдно перед вами, - говорил Зинхар, - но я не могу удержаться, как вспомню про своих детей... Как они там, что с ними?... Мне удалось бежать в Крым, Херсон ведь рядом. Но здесь, в России, я столкнулся с таким отношением и такой бюрократией!.. Мне уже тут, в Магадане, выдали свидетельство о том, что я являюсь участником программы переселения соотечественников. Но выплатить положенные по ней компенсации моих затрат на найм жилья мне отказали на том основании, что это свидетельство я получил не в Украине, а в России! Мне у боевиков надо было просить это свидетельство? Или лучше было бы выбрать смерть?»

Разбираясь уже по существу, оставив в стороне эмоции, мы выяснили, что некоторые знакомцы Зинхара, получившие свидетельство как до, так и после него, получили причитающиеся компенсации в Центре занятости, на который возложена эта обязанность, причем были и люди, которым их выдали не в полном объеме, ссылаясь на отсутствие денег.

Особое внимание при изучении постановления магаданского правительства привлечен пункт, на основании которого Зинхару и отказали в выплате. Он был внесен и вступил в силу позднее, чем Зинхар получил свое свидетельство участника программы переселения, и гласит, что право на компенсацию затрат по арендной плате имеют участники программы, проживающие на законном основании в субъекте РФ, территория которого не отнесена к территориям приоритетного заселения, и переселяющиеся в рамках Госпрограммы в Магаданскую область. Зинхар свое свидетельство получил здесь, на территории приоритетного заселения, так что, извините, ничего ему и «не светит». Этот пункт вступил в силу в сентябре, а Зинхар приехал на полгода раньше...

По нашей рекомендации Зинхар составил заявление на неправомерные действия чиновников в городскую прокуратуру, приложив все необходимые копии документов. И решение прокуратуры было вынесено в его пользу. А в Центр занятости внесено представление об устранении нарушений законности.

Как помощник депутата А.С. Шишкина, я по его поручению встречалась с работниками Центра занятости пока только по делу Зинхара. Но это отдельно взятое дело - только верхушка айсберга. Не прошло и недели, как в одном из магазинчиков города, разговорившись с продавщицей Валентиной Ш., я выяснила, что она, беженка с Украины, получила точно такой же отказ. Слово в слово, под копирку...

- У нас принято сетовать на отток населения из области, нехватку рабочей силы, - говорит депутат А.С. Шишкин. - А как встречаются тех, кто едет сюда не на хлебниками, а тружениками, стремящимися прижиться на новом месте, способными зарабатывать на жизнь и приносить пользу нашей территории? Тогда в чьих интересах создавать этим людям такие условия, что и ехать не захочешь? Почему власть ссылается на отсутствие денег? Создавая региональную подпрограмму федеральной программы, нужно было планировать заранее ее финансирование, а не встречать прибывающих, и так уже пострадавших и ищущих у нас защиты, извините за выражение, лицом об стол. В итоге же сама власть своим лицом ударила в грязь, складывая таким отношением мнение обо всей стране.

Зинхар вкалывает водителем автобуса, работает по 14-16 часов, получая за свой нелегкий труд полторы тысячи за смену. Львиную долю заработка отдает за съемное жилье.

Валентина работает в частном магазинчике без выходных, не имея возможности обитать пороги наших добродетельных структур, от кого зависит ее дальнейшее «приживание». К примеру, самостоятельно искать по рекомендации отдела по учету и распределению жилья хотя бы пустующую комнату в общежитии. За съемное жилье она тоже отдает ежемесячно 22 тысячи рублей. А еще надо отдавать долг за переезд сюда, ведь она убежала из обстрелянного украинской армией Стаханова без вещей и денег, успев прихватить только документы.

Ее дневной рацион состоит в основном из разбавленного молока и хлеба. Большого она себе позволить не в состоянии.

Сегодня обращение Валентины Ш. на имя депутата А.С. Шишкина находится, как говорят, «в работе». Особых затруднений в решении и ее вопроса не предвидится. Но, обсудив эту ситуацию, мы решили не ограничиваться только этими двоими пострадавшими от чиновников людьми. Вопросов много, и они требуют решения и ясности. Но об этом - в следующем раз.

Я обращаюсь к колымчанам с просьбой: если кому-то из вас известны подобные случаи, просим обращаться в наше региональное отделение КПРФ, расположенное по адресу: г. Магадан, пл. Горького, 3 «б», или по телефону 62-09-04.

Татьяна МИХАЛЕВА,
главный редактор
и помощник депутата
А. С. Ш И Ш К И Н А

Ворчалки

ЗОЛОТАЯ МОЯ СТОЛИЦА

Ой, же ж я сиротиночка, ой да некому меня пожалеть, некому мои слезонки утереть...

А-а-а-а... Да помогите же, люди добрые! Да напишите, куда следует, что же это делается на белом свете!!! Одна сплошная несправедливость и, прости Господи, дискриминация!

Вот, выговорила я таки это слово - дискриминация, и даже не споткнулась ни разу.

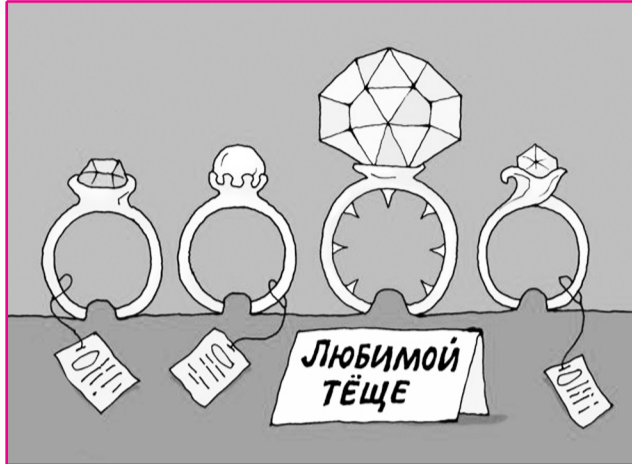
А вот где споткнулась, так это в разлюбленном моем сердцу городе М. Вот прямо так взяла - и споткнулась, чуть носом в асфальт не ткнулась.

А все почему? А все потому, что нечего зевать по сторонам и ворон считать. Это меня так дочка отчитала, деточка моя ненаглядная. Я ж к ней аж из Ростова приехала, внучечку нянчить. Давно ж я в городе М. не была, ой, давно! Лет двадцать... Нет, семнадцать! Точно, семнадцать.

Ну, и немудрено было рот разинуть от удивления, когда по городу пошла, гулять с дочкой и внучечкой. То есть, мы-то с дочкой гуляли, а внучечка в коляске спала. Маленькая она еще, крохотулька наша...

Ой, так я ж не о том, не о внучке. Я ж о себе, разине. Ой, не могу, как вспомню, смех и слезы, ей Богу! Идем, стало быть, к перекрестку, ждем на светофоре. И вижу я, маменька моя родимая, просто блеск и сияние ослепительное, аккуратно через дорогу. Читаю: «Эрмитаж». Ну, думаю, вот же дожил город М., филиал такого музея открыл! Дочку в бок толкаю, дескать, на картины посмотрим, культуры наберемся. Она только хмыкнула в ответ.

Пошли дальше гулять, и тут я давай спотыкаться: то там, то сям золото блеснет, да все так богато, с переливом. Завлекательно очень. Ну, прямо глаз не оторвать. И вот когда я споткнулась да огляделась



как надо, тогда и дошло до меня - доехало: это ж не музей вовсе, это ж золотые магазины! Ахти мне, думаю, не дотумкала сразу!

А дочка смеется:

- Так они, почитай, музеи и есть, магазины эти золотые да бриллиантовые. Ты зайди ради любопытства хоть в один.

И верно, зайду. Думаю, за спрос не бьют, а за погляд денег не берут. И вот как-то приделалась нарядненько, да и пошла глаза радовать.

Да-а-а, скажу я вам, люди добрые, я-то глаза порадовала, а вот барышни в этих магазинах явно мне не рады были. Зыркнул из-под бровей нарисованных, ресницами тяжелыми хлопнут, и хоть бы спросили, дескать, чего желаете, сударыня. Нет, стоят как статуи в этом самом настоящем Эрмитаже. Не двигаются, не рассыпаются мелким бесом перед покупателем. Видно, не того калибра я покупатель, чтобы мне еще и «здрасьте» говорить.

Да, а посетила я эдак штук шесть «эрмитажей». Больше не осилила, устала. И стало мне горько и обидно: чегой-то в нашем микрорайоне по сию пору нет филиала «лувра» там или «третьяковки»? А то вот вышел бы зять в трениках и пластиковых шлепках на босу ногу мусор выбрасывать, а вернулся бы с колючком там или кулончиком для жены и мамы ее, то есть тещи дорогой. А так разве дождешься от него, когда он до ночи работает, и ни в какие «музеи» его калачом не заманишь вечером...

Эх, как-то все не продумано у нас в городе М. Ну зачем, скажите на милость, все «музеи» в центре концентрировать, когда можно их аккуратно так вдоль всех улиц выстроить. Вперемешку с винно-водочными «штопорами» и «бахусами» - их в городе М. не меньше, чем «музеев». Красота, и народу какое удобство! Идет семья на прогулку: пока папка в «штопоре» культурно полочки разглядывает, мамаша с детками - шашь в «музей». Окультировались и дальше пошли. Счастливые, довольные - особенно папка. Ему-то уж точно перепадет глоточек «культурки»...

Эх, не думаете вы о народе, граждане. А зря...

Римма ЕЖИКОВА

ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ПОДБОРКУ ПОЛИТИЧЕСКИХ АНЕКДОТОВ ОТ САТИРИКА И. И. НИКИТЧУКА

- А что это за уголовник с небритой рожей?

- Это Абрамович...
- Не узнал - богатым будет!

Одна женщина не могла забеременеть и позвонила Путину на прямую линию. Через час губернатор уже отчитывался, что все нормально, родилась тройня.

Один губернатор звонит другому:

- Иваныч, летим во Францию, там у меня поместье, поляну накрываю!

- А что так?

- Так это, на меня во время прямой линии никто не успел пожаловаться!

- Кум, почему в прошлом году прямая линия длилась пять часов, а в этом всего три?

- В этом году Минфин не гарантировал, что сможет пять часов продержаться высокий курс рубля.

- Кум, вот мы не работали 10 дней и что, рубль все равно падает: так стоит ли вообще работать?

- Кум, какая разница между рублем, долларом и фунтом?

- На один доллар можно купить один фунт сушеных рублей.

Доллар и евро отмечали Новый год в московском клубе «Тем, кому за семьдесят».

Письмо президенту:

Уважаемый Владимир Владимирович! По телеку показывали, что Вы потренировали сначала хоккеистов, потом дзюдоистов. И теперь все у наших спортсменов будет хорошо. Личная просьба - найдите время в своем напряженном графике и потренируйте, пожалуйста, рубль, чтобы тот упал - отжался и хорошо стало всей стране...

- Кум, у меня иногда возникает такое чувство, что Крым забрали только затем, чтобы срочно уплыть оттуда во Францию на последнем пароходе.

- Кум, слушай, ну любую причину найдут, лишь бы цены повысиль!

- Неправда. На самом деле в России причин для повышения цен всего три: нефть подорожала, нефть подешевела и нефть слишком долго стоит на месте.

Живемна земле, а цены космические.



- Вован, прости, а когда нефть закончится, от чего будет колебаться курс рубля?

- Кум, ты слышал, премьер Медведев уволил главу Росимущества?

- Да, сколько там того имущества осталось...

- Кум, мне кажется, что на прямых диалогах главы государства не Песков должен показывать пальцем на того, кому задавать очередной вопрос, а просто пятно лазерного прицела снайперской винтовки должно наводиться на соответствующий лоб. В-первых, это современно. В-вторых, удобно. А в-третьих, сильно повышает качество задаваемых вопросов.

- РАЗМЫШЛИЗМЫ -

Фотографии и картина

Люди, рассматривая фотографию, говорят - это красиво, или - это прекрасно.

Глядя на картину, люди, как правило, ничего не говорят - они плачут или улыбаются. Потому что фотография - это то, что видят глаза фотографа, а картина - это то, что видит душа художника.

Петух и жаворонок

В одной клетке жил петух большой, пестрый и крикливый. Он ел с ладони хозяина и расхаживал по клетке гордый собой и довольный жизнью.

В другой клетке жил жаворонок. Он не ел, не пил и не пел. Жаворонок поют только на воле.

Петух был зарезан и съеден хозяином. Жаворонок был отпущен за ненадобностью. Петух превратился в отрывку хозяина. Жаворонок стал его любимой утренней песней.

Молодость и старость

Молодой герой, здоровый и сильный, грудь колесом, бахваллился своими наградами, а они сверкали, но молча лежали на его могучей груди.

Ветеран шел, сутулясь, опираясь на палочку. Его награды потускнели от времени и светились тихим лунным светом, зато звенели божественным колокольным звоном, наполняя души прохожих печалью и гордостью.

Геройство, как хорошее вино, имеет два вкуса - молодой и выдержанный временем.

Рай - это отсутствие всех чувств и желаний. Это вечное ничто. Как об этом можно мечтать?

Заканчиваем проедать все то, что создавалось в Советском Союзе. При этом желудочный сок разведает остатки человечности, собственные советскому человеку.

Если ты понимаешь, что определенное количество алкоголя начинает менять твое эго

(сущность), определи границу этого момента и никогда ее не переступай. Если для этого хватает одной капли алкоголя, не пей вообще, и ты себя не потереешь.

Человек, у которого душа постоянно трудится и это приносит ему одновременно усталость и удовольствие, видит в людях, обращающихся к нему, носителей этого удовольствия и всегда открыт для общения.

Человек с ленивой душой воспринимает приходящих к нему людей как объект раздражения, дополнительную работу.

Загадка

Если, обращаясь к мудрецу, один человек характеризует своего оппонента как негодяя, лжеца, вора и труса, а его оппонент характеризует его как мерзавца, подлеца и хама, оба говорят искренне, от души, честно и прямо.

И вдруг эти люди приходят к нему вместе и характеризуют так третьего человека, прося совета.

Что решит мудрец?

Они оба абсолютно правы! И являются таковыми, как друг друга характеризовали.

Дай крикливому выкричаться. Дай молчаливому вымолчаться.

Дай дураку проявить себя в не очень важном.

Дай умному проявить себя в принципиальном.

Дай храброму проявить свою храбрость.

Дай трусу проявить свою трусость.

Дай хитрому проявить хитрость.

Дай мудрецу проявить мудрость.

Дай подлому проявить себя.

Дай благородному пострадать за свое благородство.

Оцени возможность каждого, научись их использовать и у тебя будет непобедимая команда.

Сергей ВИНТОКРЫЛОВ