

История учит даже тех, кто не хочет у нее учиться

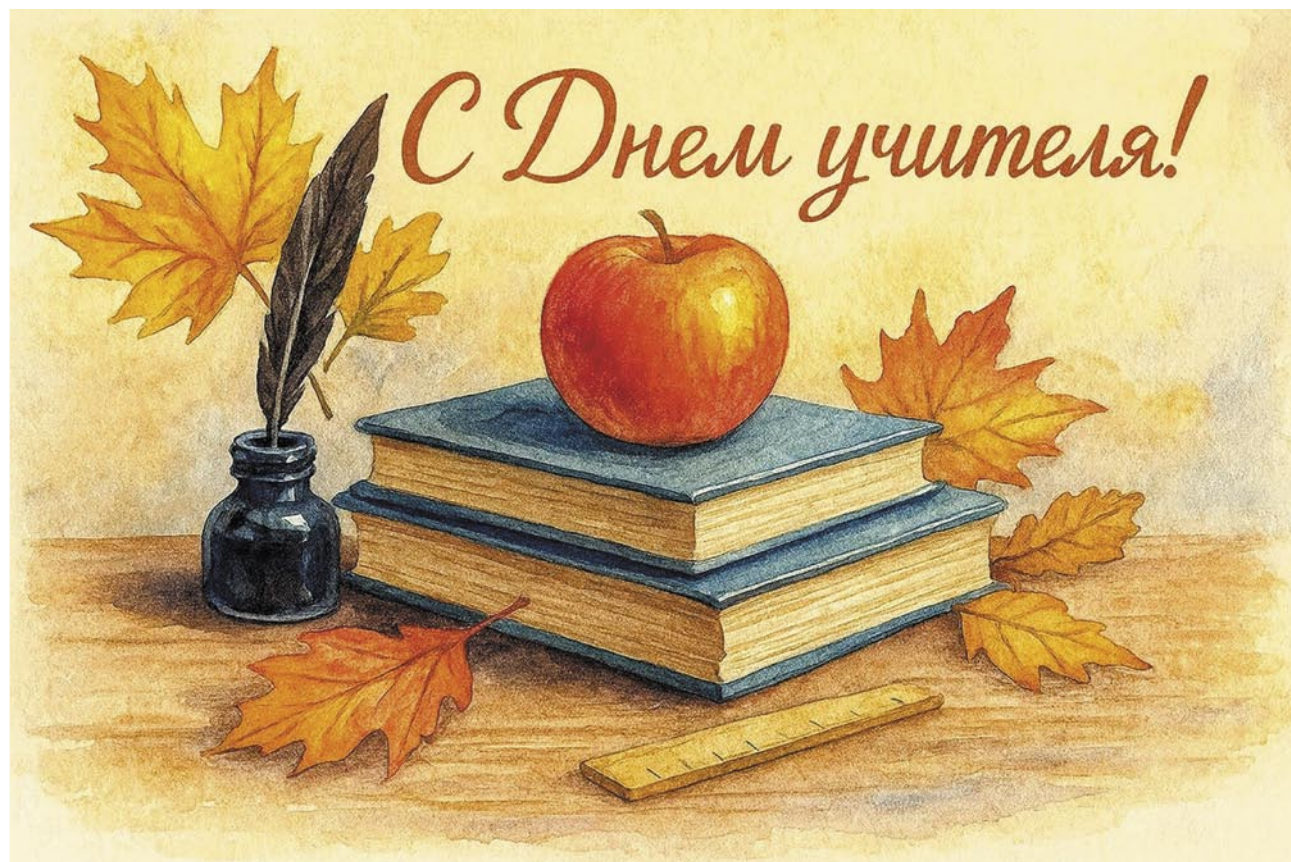


Колымская ИСКРА

ОКТАБРЬ 2026
№ 10 (238)



Газета Магаданского областного отделения КПРФ. Наш сайт: kprfmag.ru



С Днём учителя!

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ

СТР.

2-3

ТЕПЛО СЕРДЕЦ И ПЕСНИ ЮНОСТИ:
В МАГАДАНЕ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ
ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА
В ПУШКИНКЕ ПРЕДСТАВИЛИ
НОВЫЙ ФИЛЬМ, ПОСВЯЩЕННЫЙ
ГЕРОЯМ СВО

СТР.

4-5

ЧЕРНЫЙ ОКТЯБРЬ: УРОКИ,
КОТОРЫЕ МЫ НЕ ЗАБЫВАЕМ
ДОНЕЦК – МАГАДАН: НИТОЧКА
ЧЕРЕЗ 4 ТЫСЯЧИ КИЛОМЕТРОВ

СТР.

6-7

ДОНЕЦК – МАГАДАН: НИТОЧКА
ЧЕРЕЗ 4 ТЫСЯЧИ КИЛОМЕТРОВ
(ОКОНЧАНИЕ)
ГЕННАДИЙ ЗЮГАНОВ: «В КАКОМ
МИРЕ МЫ ЖИВЕМ...»

СТР.

8

«НЕ БЛИЗНЕЦЫ, А ДВОЙНЯШКИ»:
В МАГАДАНЕ И МОСКВЕ ВЫШЛА
КНИГА РАССКАЗОВ О ДОНБАССЕ

ДОРОГИЕ УЧИТЕЛЯ, ВОСПИТАТЕЛИ И НАСТАВНИКИ! УВАЖАЕМЫЕ ВЕТЕРАНЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРУДА!



Сердечно поздравляю вас с Днём учителя! Для меня он наполнен особым смыслом. Ещё мой дед преподавал в церковно-приходской школе. Мои родители многие годы посвятили обучению и воспитанию детей. В сельской школе начался и мой трудовой путь. Хорошо знаю, что доля учителя – это огромная ответственность и большой ежедневный труд. И он не заканчивается со школьным звонком. На Руси слово «учитель» издавна значит больше, чем человек, обучающий грамоте. В нём видели наставника, носителя мудрости и нравственного примера. Наша Отчизна дала миру выдающуюся педагогическую традицию. Обучение в ней неотделимо от воспитания. Это отразилось в трудах Михаила Ломоносова, Константина Ушинского, Петра Лесгафта, Николая Пирогова, Льва Толстого. Их наследие утверждает высокое назначение учителя – передавать знания и при этом учить мыслить, пробуждать совесть, воспитывать уважение к труду и людям.

Великий Октябрь придал делу народного просвещения невиданный размах. Советская школа сделала знания достоянием миллионов. Учитель стал деятельным участником строительства нового общества. Сбережение лучших традиций и новаторские подходы составили славу советской педагогики. Её украсили яркие имена Антона Макаренки, Василия Сухомлинского и ещё очень многих строителей социализма. В годы Великой Отечественной войны педагоги сражались на фронте, участвовали в партизанском движении, спасали детей. Учитель истории Николай Кюнг встретил войну в Брестской крепости и попал в плен. Но и в Бухенвальде вместе с Никодимом Федосенко он учил грамоте маленьких узников. Продолжались занятия и в блокадном Ленинграде. Среди голода, холода и смерти учителя сохраняли в детских душах веру в добро и уверенность в разгроме нацизма.

Победа на поле боя готовится там, где учитель воспитывает характер, прививает любовь к Родине, учит дорожить товариществом и не отступать перед трудностями. В суровый час испытаний эти уроки становятся нравственной опорой для защитников Отечества. Крайне важно сберечь и приумножить это бесценное наследие. Мы никогда не согласимся с теми, кто сводит образование к натаскиванию на тесты, а воспитание – к набору услуг. Нельзя оценивать труд учителя лишь числом анкет и отчётов. Педагогу нужно время для творческого поиска и общения с детьми, а не гонка за формальными показателями. Там, где экономия на учителях, обкрадывают будущее страны. Нельзя рассчитывать на технологический прорыв, обрекая педагогов на нищенскую оплату труда и непомерную нагрузку. Нельзя воспитать патриота, отрывая молодёжь от героизма советских свершений, от глубокого понимания родной истории и великой русской литературы.

Особые слова благодарности обращаю к учителям Донбасса и Луганщины, Запорожья и Херсонщины, ко всем педагогам прифронтовых районов. Низкий поклон вам за то, что помогаете детям справляться с бедствиями войны. Ваше мужество – настоящий урок гражданственности, который не заменить никакими назиданиями. КПРФ отстаивает лучшие достижения русской и советской школы. Доступность и качество образования, его воспитательная роль, престиж педагога – суть нашей программы «Образование – для всех!». У её истоков стояли нобелевский лауреат Жорес Алфёров, Иван Мельников, Олег Смолин, Светлана Савицкая, другие наши товарищи. Мы уверенно отстаиваем равный доступ к знаниям вне зависимости от достатка и места жительства. Дорогие друзья! От всей души желаю вам крепкого здоровья, семейного благополучия, душевных сил и радости созидания. Пусть рядом будут надёжные коллеги и понимающие родители. Пусть каждый учебный год приносит открытия и добрые встречи. Пусть ваши ученики пронесут через всю жизнь благодарную память о вас. Пусть своими поступками они подтвердят: ваши уроки не прошли даром.

С праздником, дорогие друзья!
С Днём учителя!
Геннадий Зюганов,
Председатель ЦК КПРФ

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ПЕРВОГО СЕКРЕТАРЯ КОМИТЕТА МАГАДАНСКОГО ОБЛАСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ КПРФ ИВАНА АНДРУСЯКА С ДНЁМ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА



Дорогие наши ветераны, уважаемые старшие товарищи, люди, чей труд и мудрость стали опорой для целых поколений! От всей души поздравляю вас с Днём пожилого человека – праздником, который по-настоящему согревает сердца. В нём – наша благодарность, наше уважение и наша любовь к тем, кто строил, защищал, учил, растил и никогда не сдавался перед трудностями. Вы – хранители памяти и традиций, носители той самой правды жизни, которую не найти в книгах. Ваши руки помнят удар молота на стройках, запах свежего хлеба, тепло школьной доски, тяжесть солдатского вещмешка. Ваша память хранит великие свершения и простые человеческие истории, из которых и складывается судьба нашей Родины.

Для нас, коммунистов, уважение к старшему поколению – не просто слова. Это принцип, который мы отстаиваем каждый день: право на достойную старость, на заботу государства, на внимание общества, на то, чтобы ни один ветеран, ни один пожилой человек не чувствовал себя забытым. Сегодня хочется сказать каждому из вас: спасибо за ваш труд, за вашу стойкость, за ваши советы, за то, что вы есть. Пусть здоровье не подводит, пусть рядом будут любящие дети и внуки, пусть каждый день радует добрым словом и хорошим делом. Пусть в ваших домах всегда будет тепло, а в душе – спокойствие и гордость за прожитые годы. Мы рядом, мы помним, мы ценим. И будем делать всё, чтобы ваше достоинство и ваш вклад в общее дело всегда находили признание и поддержку.

Иван Андрусyak,
первый секретарь Комитета КПРФ –
МАГАДАНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
политической партии
«КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Товарищи, вступайте в КПРФ! Вместе отстоим свои права!

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ПЕРВОГО СЕКРЕТАРЯ КОМИТЕТА ГОРОДСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ КПРФ СЕРГЕЯ ГОНЧАРЕНКО С ДНЁМ УЧИТЕЛЯ



Дорогие педагоги, наставники, все, кто посвятил свою жизнь благородному делу воспитания и образования! От имени Магаданского городского отделения КПРФ, от фракции КПРФ в Магаданской областной Думе сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником – Днём учителя! Учитель – это не просто профессия. Это призвание, требующее огромного терпения, душевной щедрости и настоящего мужества. Вы не просто даёте знания – вы помогаете ребёнку найти себя, учите отличать добро от зла, видеть правду и не бояться труда.

В ваших руках – будущее нашей страны, и вы берёте эту ответственность каждый день, порой не считаясь со временем и силами. Особенно хочется отметить труд педагогов Магадана и всей Колымы: работать на Севере – это отдельная школа стойкости и самоотдачи. Вы остаётесь верны своему делу, несмотря на все трудности, и именно

благодаря вам в наших школах растут неравнодушные, думающие, сильные духом люди.

Для коммунистов ценность труда учителя всегда была безусловной. Мы убеждены: образование должно быть доступным, качественным и воспитывающим гражданина, а труд педагога – достойно оплачиваемым и уважаемым на государственном уровне. Будем и дальше отстаивать эти принципы в законодательной работе и общественной деятельности. Спасибо вам за ваш нелёгкий, но такой нужный труд. Пусть ученики радуют успехами, родители относятся с уважением, а в коллективе царят взаимопонимание и поддержка. Желаю вам крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, вдохновения и уверенности в том, что ваш труд по-настоящему важен и нужен.

С уважением,
Сергей Гончаренко, первый секретарь Комитета КПРФ – МАГАДАНСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ политической партии «КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ», депутат Магаданской Областной Думы, руководитель фракции «Коммунистическая партия Российской Федерации»

ТЕПЛО СЕРДЕЦ И ПЕСНИ ЮНОСТИ: В МАГАДАНЕ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА

В субботу, 3 октября, в Магаданском областном отделении КПРФ прошло праздничное мероприятие, посвящённое Дню пожилого человека. Тёплая, домашнему душевная атмосфера царила в зале с первых минут: праздник стал не просто концертом, а встречей разных поколений, где опыт и мудрость старших соседствовали с энергией и искренностью юных артистов.

Открыл мероприятие первый секретарь Комитета Магаданского областного отделения КПРФ Иван Андрусак. Он зачитал собравшимся поздравление от Геннадия Зюганова, подчеркнув важность бережного отношения к старшему поколению и сохранения традиций взаимопомощи и уважения.

Концертная программа получилась по-настоящему разнообразной. В ней приняли участие члены регионального отделения общественной организации «Русский Лад»: творческий ансамбль «Серебряные россыпи» и юные артисты – учащиеся Эколого-биологического лицея, вокальный ансамбль «Самородки» под руководством Андрея Ковача.

Особую роль в вечере сыграла Марина Лисовцова



– она отвечала за сценарий и ведение программы, а также исполнила ряд песен, соединив в репертуаре советское наследие и современные мелодии. В зале с особой теплотой встретили знакомые всем с детства композиции: «А годы летят, наши годы как птицы», «Старый клён», «Клён ты мой опавший».

Ансамбль «Серебряные россыпи» представил танцевальные номера: артисты не раз меняли костюмы, и каждая смена образов добавляла программе яркости и динамики.

Особенно трогательным моментом вечера стало выступление школьников – ансамбля «Самородки». Юные вокалисты не только слаженно пели, но и уверенно двигались в ритме, демонстрируя навыки

хореографии. По словам Марины Лисовцовой, ребята выглядели нарядно, держались воспитанно, не стеснялись публички – было видно, что они серьёзно занимаются и вокалом, и танцами: «Номера у ансамбля Андрея Ковача «Самородки» были интересными, сами ребята и девочки нарядно одеты, воспитанные, не стеснялись, не только слаженно пели, но и в ритм двигались, видно, что занимаются, помимо вокала у Андрея, ещё и хореографией. Помогали мне во всём!»

Дополнили праздничную программу викторины и конкурсы, подготовленные Мариной Лисовцовой. За активное участие зрители и участники получали сладкие призы – и этот маленький знак внимания вызвал

немало улыбок.

Завершился вечер традиционным праздничным обедом и сладким столом – ещё одной возможностью пообщаться, поделиться воспоминаниями и просто побыть вместе.

Такой формат праздника особенно ценен: он не сводится к формальному поздравлению, а даёт пространство для живого человеческого контакта. И именно в этом – его главная сила: в том, как юные голоса подхватывают знакомые мелодии, как старшие с гордостью и благодарностью смотрят на молодое поколение, как простые добрые слова и общие песни объединяют людей.

Пресс-служба МОК КПРФ



ЗВУКОВОЕ ПИСЬМО, КОТОРОЕ НЕЛЬЗЯ БЫЛО НЕ НАПИСАТЬ

В МАГАДАНЕ, В ДЕНЬ ВОССОЕДИНЕНИЯ ДОНБАССА И НОВОРОССИИ С РОССИЕЙ, СОСТОЯЛИСЬ ПРЕМЬЕРА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА НАШЕГО ЗЕМЛЯКА ИГОРЯ ДАДАШЕВА И УРОК МУЖЕСТВА ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ



оператор картины – Игорь Дадашев, заведующий труппой Магаданского областного театра кукол и руководитель литературно-драматургической части Магаданского государственного музыкального и драматического театра, волонтер СВО, военный психолог и журналист, член Союза журналистов России, Союза театральных деятелей, Гильдии



драматургов России и Союза советских офицеров.

Урок мужества для девятиклассников

Этот день начался не в библиотеке, а в школе. Заведующий труппой Магаданского областного театра кукол, руководитель литературно-драма-

В центре внимания – важные смыслы и живые примеры служения Отечеству. Игорь Дадашев показал ребятам фрагменты своего нового документального фильма: кадры сняты летом 2026 года, когда он провёл отпуск на Донбассе. Это не просто кино – это честный рассказ о том, что происходит там сегодня, увиденный своими глазами.

Особую глубину встрече придал ветеран специальной военной операции Робин Венедиктов, награждённый медалью «За отвагу» и получивший тяжёлое ранение на СВО. Его история – о мужестве, стойкости и верности долгу. Для школьников она прозвучала особенно сильно: человека, ставшего героем ленты, которую вечером показывали в Пушкинке, ребята видели вживую, рядом с собой.



Вахмянина и Джулио Каччини усиливает эмоциональный накал картины.

Полный зал и дополнительные стулья.

Большой зал библиотеки был полон, но зрители всё шли и шли – организаторам пришлось доставлять дополнительные стулья. Пришли школьники и студенты, магаданцы самых разных возрастов, среди них – участники СВО и ветераны боевых действий.

После показа зрители обменялись впечатлениями. Говорили, по

сути, об одном: такая работа – и съёмки фильмов, и волонтерство – сегодня по-настоящему нужна людям. Она возвращает людям их истории, а нам возвращает возможность понимать, кто и какой ценой стоит сегодня на передовой.

Дорога, которая стала системой

Для магаданского зрителя Игорь Дадашев дав-



Письмо, которое читают вслух

Фильм – пронзительная исповедальная история, рассказанная от первого лица: о войне, долге и памяти. Ветеран Робин Венедиктов с позывным «Казанова» обращается в звуковом письме к своему погибшему командиру Александру Попову с позывным «Хороль» – человеку, который спас ему жизнь.

Это рассказ о том, как окопная правда остаётся с бойцом навсегда. Даже списанный по инва-

но не «человек со стороны». Он уже четвёртый год подряд ездит на Донбасс. Сегодня он собирает средства на автомобиль для эвакуации раненых с поля боя в помощь своим друзьям-военнослужащим. И в этом его работа на Колыме – уроки мужества, встречи со студентами, показы фильмов – замыкается в одно целое.

Педагоги и учащиеся Лицея №1 имени Н. К. Крупской не остались в стороне: 18–20 сентября, в дни выборов депутатов в Государственную Думу РФ, лицей провёл благотворительную акцию и собрал 80 тысяч рублей, а 30 сентября, в День воссоединения Донбасса и Новороссии с Россией, на уроке мужества передал эти деньги Игорю Дадашеву, который продолжит сбор средств для приобретения автомобиля для фронта. Это вклад, который говорит громче слов: так школа становится местом, где учатся не только наукам, но и человечности, ответственности и взаимной поддержке.

Волонтер СВО искренне благодарит коллектив лицея за неравнодушие и помощь нашим военнослужащим.

Правда, которая дороже любых слов

Премьера в Пушкинке показала то, что в Магадане знали и раньше: человек, который выходит на театральную сцену, а потом едет туда, где тяжело и опасно, возвращается с материалом, который невозможно подделать. Его фильмы не про красивую интонацию – про лица, голоса и паузы, в которых слышно, как бьётся сердце.

«Привет, братишка!» – называется этот фильм по-домашнему коротко и очень точно. Так обращаются к своим. И зрительская аудитория в гостеприимной большом зале Пушкинки, которая в этот вечер с трудом могла разместить всех желающих, пришла именно за этим: посмотреть правде в глаза и сказать своему человеку – я рядом.

Марина Лисовцова,
секретарь Комитета по организационно-партийной и кадровой работе Магаданского областного отделения КПРФ



тургической части Магаданского государственного музыкального и драматического театра и глава Магаданского регионального отделения общественной организации «Русский Лад» Игорь Дадашев провёл урок мужества, посвящённый праздничной дате, в Лицее №1 имени Н. К. Крупской. На встречу с историей и настоящими героями пришли 90 старшеклас-

сников, герой по-прежнему чувствует связь и с теми, кто в строю, и с теми, кто навсегда остался в его сердце.

В основе ленты – реальная история добровольца, который осенью 2022 года не смог остаться в стороне и за подвиг, остановивший наступление врага, был награждён медалью «За отвагу». Музыка Игоря Дадашева, Андрея Аксанова, Виктора

ЧЁРНЫЙ ОКТЯБРЬ: УРОКИ, КОТОРЫЕ МЫ НЕ ВПРАВЕ ЗАБЫТЬ

Тридцать три года назад, 3 и 4 октября 1993 года, Москва увидела то, чего не должна была увидеть никогда: танки на Тверской, огонь по зданию парламента, тела погибших на ступенях и на площади, тревогу и растерянность по всей стране – от столицы до самого отдалённого колымского посёлка. Мы, коммунисты, называем эти дни так, как называет их народ: Чёрный октябрь. И называем не ради мрачного красноречия, а потому что за этими словами – глубокие потрясения для нашей государственности, тяжёлые испытания для множества людей и горький урок, к осмыслению которого общество и власть ещё должны прийти.

КАК ЭТО БЫЛО

Отправной точкой стал указ № 1400 от 21 сентября 1993 года «О шагах по установлению конституционного порядка в Российской Федерации», которым президент Борис Ельцин распустил Съезд народных депутатов и Верховный Совет. Этот указ противоречил действовавшей тогда Конституции РСФСР: порядок роспуска парламента в ней был прописан, и оснований для роспуска Конституционный суд не усмотрел. Верховный Совет своим постановлением прекратил полномочия президента, исполняющим обязанности был провозглашён вице-президент России Александр Руцкой.

С 21 сентября здание Верховного Совета России было окружено и заблокировано, туда не пускали еду и медикаменты, отключили связь и отопление. 28 сентября была объявлена общероссийская забастовка протеста, в десятках регионов не вышли на работу шахтёры, металлурги, транспортники. 3 октября в Москве колонна демонстрантов попыталась пройти к Белому дому, её остановили милицейские оцепления; произошли столкновения, было захвачено здание мэрии на Тверской, предпринята попытка штурма здания МВД на улице Глинки, погибли люди. Ночью 3–4 октября в Москве было введено чрезвычайное положение, а 4 октября по Белому дому был открыт артиллерийский огонь танками Таманской и Кантемировской дивизий. Сопротивление было подавлено, здание парламента горело и было разграблено, арестованы руководители Верховного Совета. Впоследствии, в феврале 1994 года, участники тех трагических событий были амнистированы.

По официальным данным, в эти дни погибли 147 человек, сотни получили ранения; эти цифры не раз оспаривались, точное число жертв до сих пор не установлено. Уголовное дело по факту октябрьских событий много раз открывалось и закрывалось, и не привело ни к одному приговору.



Позже была Конституция, принятая на референдуме 12 декабря 1993 года, которая дала президенту полномочия, каких не имел ни один руководитель страны в предыдущей истории. А были ещё «Пакт об общественном согласии» и выборы в новый парламент, в которых участвовали и те,

кого за несколько недель до этого называли «бандитами» и «мятежниками».

УРОКИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫНЕСЛИ

Первый урок – цена человеческой жизни. Когда власть решает политический спор артиллерией, гибнут не только участники событий. Гибнут случайные люди, гибнут офицеры и солдаты, вовлечённые в события в силу служебного долга, гибнут те, кто просто вышел посмотреть, что происходит. Люди, которые стояли у Белого дома, и люди, которые вели огонь по нему, – все они граждане одной страны. Такие действия подрывают основы государственности – ведь государство прежде всего обязано беречь своих людей. И мы скорбим обо всех погибших – независимо от того, на чьей стороне они были в те дни. Как государственники, коммунисты стоят за порядок и законность в стране, за сильное социально ориентированное государство. И это особенно актуально сегодня, во время проведения специальной военной операции.

Второй урок – общество нельзя раскалывать надвое и срашивать между собой. Октябрь 1993 года начался не 3 октября. Он начался в декабре 1991 года с разрушения единого государства, с «шоковой» либерализации, которая обнулила сбережения, с ваучерной приватизации, оставшейся в руках узкого круга, с неплатежей, с шахтёрских забастовок, которые выслушивали, но не слышали. Когда сигналы общества долгое время остаются без должного отклика, а любые проявления несогласия получают предельно жёсткие определения, риск эскалации конфликта существенно возрастает – именно так спор и оказался вынесен на улицу. Политические оппоненты не бывают врагами народа – они бывают оппонентами. И если страна прошла в 1993-м через братоубийственный рас-



кол, значит, кто-то несёт ответственность за это, и мы помним имена тех, кто виновен в этом.

Третий урок – конституционный нигилизм всегда бьёт по людям, а не по политикам. Начать спор с верховенства силы, а не права, – значит запустить механизм, который уже не остановить. Расформированный в 1993-м парламент мог быть неудобным, но он был избран народом. И тогда был утрачен сам принцип: спор решают не голосованием и не договором, а силой. Сегодня заметно, как размывание принципа верховенства права подрывает доверие к государственным институтам и создаёт условия, когда правовые механизмы могут использоваться избирательно – и эта проблема выходит далеко за рамки событий прошлого века.

Четвёртый урок – политический компромисс необходим и возможен. В 1993-м стороны разговаривали языком ультиматумов: вместо конституционных процедур – взаимные заявления о нелегитимности друг друга, вместо согласия на досрочные выборы с гарантиями

– оружие. Компромисс тогда был: проект «Президент – парламентская комиссия по досрочным выборам» обсуждался и в Верховном Совете, и в окружении президента. Его не захотели принять. Вот вам и урок: политика, которая не умеет договариваться,

разговаривает голосом танковых пушек.

Пятый урок – безнаказанность не примиряет, а консервирует рану. Амнистия 1994 года не была примирением: она оставила вопрос ответственности открытым. Ни один человек не понёс ответственности за гибель людей перед Белым домом, не были до конца расследованы обстоятельства, не установлены заказчики и исполнители, не пе-



реданы семьям погибших останки, не сохранены документы. Мы не требуем мести. Мы требуем, чтобы правда была установлена юридически, а жертвы Чёрного октября обрели своё имя и голос. Примирение без справедливости – это не примирение, а усталость.

ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ СЕГОДНЯ

Для нас, коммунистов, октябрьские дни – не повод для ритуальной скорби. Это проверка нашей политической позиции на прочность. Мы говорим: народная власть должна быть устроена так, чтобы ни один человек не мог в одиночку распустить представительство людей. Парламент должен иметь реальные полномочия, правительство – отчётность, суды – независимость, а регионы – голос. Что Конституция должна быть не декорацией, а законом, который не меняется «под конкретную ситуацию». Что экономическая политика, ведущая к бедности большинства, рано или поздно приводит к политическому взрыву, и предотвращать его нужно не силой оружия, а социальной справедливостью.

Мы помним и о Колыме. Те дни наш край пережил в тревоге и ожидании – люди помнят не указ и не танки, а ощущение, что страна в любую минуту может сорваться, и понимание, которое пришло к каждому, кто это пережил: стабильность, купленная расстрелом своего Верховного Совета, не бывает прочной.

ПОМНИТЬ – ЗНАЧИТ ВЫХОДИТЬ К ЛЮДЯМ

Память для нас – не строчка в календаре. 6 октября 2026 года Магаданское областное отделение КПРФ провело акцию-пикет «Красные в городе». Тема акции: «Никогда нам не забыть кровавый октябрь 1993 года». Место традиционное – перекрёсток улицы Пролетарской и проспекта Ленина, напротив автовокзала: здесь всегда много людей, и здесь всегда есть о чём поговорить.

Магаданцы охотно брали партийную газету «Колымская искра», останавливались, чтобы высказаться сами. Кто-то вспомнил, как в октябре 93-го слушал по радио сводки из Москвы и не верил, что танки могут стрелять по собственному парламенту. Кто-то говорил, что разговоры о «неудобном парламенте» слышит и сегодня, только теперь они заканчиваются не выстрелами, а тишиной. Кто-то вспоминал забастовки и неплатежи, кто-то – как быстро после тех событий обесценились сбережения и исчезли заводы. Люди делились мыслями, спорили, задавали вопросы – и это, пожалуй, лучший результат такой акции: память оказывается не нашей, партийной, а общей.

3 октября мы кладем цветы и вспоминаем погибших, а в рабочие дни выходим к людям и говорим об этом вслух. Не для того, чтобы жить прошлым, а для того, чтобы не допустить повторения. Мы верим: страна, которая не сделала выводов из своей трагедии, обречена пережить её снова. Смысл нашего движения в том, чтобы решения принимались взаимным согласием, а не силой, и чтобы жизнь человека была для нашей страны непререкаемой ценностью.

Иван Андрусак,
первый секретарь Комитета КПРФ –
МАГАДАНСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
политической партии
«КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

НИТОЧКА ЧЕРЕЗ ЧЕТЫРЕ ТЫСЯЧИ КИЛОМЕТРОВ

Концерт «Донецк – Магадан: творческое единение» объединил молодёжь, ветеранов Афганистана и участников СВО. На сцене Дома ветерана в Донецке выступили автор народного гимна Донбасса Владимир Скобцов, кинодокументалист из Магадана Игорь Дадашев и известный российский актёр, действующий военнослужащий Георгий Тесля Герасимов.

Литературно музыкальный квартирник прошёл при содействии Донецкой республиканской библиотеки для молодёжи, в рамках проекта «Солдатская библиотека». Формат выбрали не парадный – не концерт с ведущими и букетами, а разговор по душам, где каждое слово и каждая нота рождаются в атмосфере искренности и тепла. И, судя по откликам, задумку угадали: вечер, к которому готовились недели, оказался тем самым случаем, когда «один вечер даёт больше, чем десятки слов поддержки».

«НАСТОЯЩЕГО ПАТРИОТА ОТЛИЧИШЬ ВЛЁТ»

В зале сидели те, кто знает войну не по сводкам. Ветеран с позывным «Север» сражается за русскую землю с 2014 года, до войны был потомственным шахтёром, работал в проходке на шахте имени Калинина. Осколков в теле, говорит, не считать – не все удаётся достать.

«Это хорошо, что настоящие патриоты объединяются. Вместе мы – сила», – сказал он после концерта.

И добавил то, что, пожалуй, и есть главный критерий оценки для людей, прошедших такое: «Настоящего патриота от того, кто пиарится, могу отличить влёт». Поэтому для него особенно ценно, что на этой сцене стояли именно эти трое.

НАЗВАНИЕ С ГЕОГРАФИЕЙ

«Донецк – Магадан» появилось не случайно: это символ связи, ниточка, протянувшаяся через четыре тысячи километров и объединившая людей общими переживаниями, общими песнями и стихами.

«Все, кто был на мероприятии, – ветераны, молодёжь, представители творческой интеллигенции, – все почувствовали эту особую связь, – рассказывает поэт и бард, член Союза писателей России Владимир Скобцов. – Это было подтверждением

до слёз и бойцов на передовой, и мирных жителей в разных уголках страны. Указом Президента за самоотверженность и личный вклад в СВО он награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством», лауреат премии Минобороны России в области культуры и искусства.

«Всё это заслуженно, – считает педагог со стажем Людмила Бентли, которой довелось слышать поэта вживую. – Его творчество наполнено такими

Дома ветерана, свой – особенный и неповторимый – путь на передовую. У Георгия Тесля Герасимова он начался с камеры.

Сначала он был военкором и снимал документальный фильм: ездил по позициям, записывал интервью с бойцами. А потом подписал контракт и пополнил ряды 3 го батальона имени 383 й шахтёрской дивизии армии ДНР. Именно фильм и разговоры с ребятами подтолкнули его встать в их



глубокими смыслами, что, по моему скромному мнению, является одним из краеугольных камней и примером для воспитания нашей молодёжи. По настоящему, без профанации, на личном примере – для поднятия духа наших настоящих русских

ряды – Георгий стал одним из первых российских артистов, ушедших добровольцем в зону СВО.

Широкой публике он известен по сериалу «След», где много лет играл майора Лисицына. Служить пошёл в Донбасс – потому что это земля его предков, которые сражались в Великой Отечественной войне.

«У меня странная ситуация: когда то даже на срочную службу не взяли по болезни. Но сегодня я здоров, как видите, – признался артист. – Не служил, не стрелял никогда, а теперь научился всему: стрелять, оказывать первую медицинскую помощь, выживать».

Именно его выступление, по словам зрителей, стало самой тихой минутой вечера. «Его стихотворение прозвучало настолько искренне, что в зале, где сидели ветераны, воцарилась особенная тишина – та, когда каждое слово касается сердца», – вспоминает Наталия Палагута, пришедшая на квартирник вместе с коллегами из организации «Точка опоры».

Не только летние отпуска: дорога в Донецк в любое время года

Игоря Дадашева на Колыме называют местной гордостью – за тот патриотизм, который он проявил по отношению к событиям в Донбассе, за его искренние и правдивые документальные ленты, за истории людей, которые западают прямо в сердце.

При этом речь не идёт о редких, разовых поездках. Игорь Дадашев не ограничивается летними отпусками: он ездит на Донбасс в командировки в разные сезоны – весной, осенью, зимой. Причины разные, но цель одна: быть там, где нужен. Он отправляется туда на съёмки, привозит концертные программы, участвует в формировании и сопровождении гуманитарных конвоев. Эти поездки неразрывно связаны с его волонтерской и общественной работой: он собирает помощь для подразделений и друзей военнослужащих, работает с людьми, снимает, выступает перед молодёжью на уроках мужества. Сейчас он собирает средства на автомобиль для эвакуации раненых с поля боя – чтобы спасти жизни там, где каждая минута на счету.

В этом году он снова побывал в Донецке – городе, который стал для него любимым и дорогим.

(Окончание на 6-й стр.)



того, что единство духа, проявляющееся в искусстве, способно преодолевать расстояние и время, укрепляя веру в лучшее».

В Донбассе Скобцова знают не как приглашённого гостя, а как своего: он автор народного гимна Донбасса «Донбасс за нами», его песни трогают

воинов и простого народа не только Донбасса, но и всей России. Для того, чтобы помнили тех, кто стоял у истоков сопротивления современному нацизму на Украине».

АКТЁР, КОТОРЫЙ СТАЛ БОЙЦОМ

У каждого, кто в тот вечер оказался в зале

НИТОЧКА ЧЕРЕЗ ЧЕТЫРЕ ТЫСЯЧИ КИЛОМЕТРОВ

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

И снова приехал не с пустыми руками: за годы поездок им созданы четыре полнометражных документальных фильма и ряд короткометражных работ, снятых на Донбассе. Одна из картин – «Это наша земля – Новороссия» (2024) – стала участником престижной кинопремии; автор выступил в ней одновременно как режиссёр и оператор постановщик. В ленте – правдивые истории жителей Донбасса, не актёров, а реальных людей, рассказывающих о своей жизни.

«Для меня этот фильм стал исповедью... Исповедью как режиссёра, оператора, журналиста и патриота», – говорит Игорь Дадашев.

На донецкой сцене он был и поэтом, и музыкантом: собственные стихи, песни и виртуозное соло на скрипке, от которого в зале менялось дыхание. Член Союза журналистов России, Союза театральных деятелей России, Гильдии драматургов России, Союза советских офицеров, военный психолог и волонтер СВО – в нём уживаются все эти ипостаси, и на концерте они сложились в одно целое.

А ещё был момент, который зрители запомнили отдельно: передача поэтических книг председателю донецкой организации ветеранов Дмитрию Огилцу. Издания пополнили «Солдатскую библиотеку» и будут переданы раненым в госпиталях. «Этот жест стал по настоящему значимым – книги найдут своего читателя там, где слово особенно важно», – отмечают организаторы.

«СОЛДАТСКАЯ БИБЛИОТЕКА»:

СЛОВО В ГОСПИТАЛЬНОЙ ТУМБОЧКЕ

Дмитрий Огилец – сам ветеран Афганистана и СВО, депутат Народного Совета ДНР – о том дне написал просто и по хозяйски: «Пятница, как всегда, выдалась весьма загруженной: текущая работа и запланированные мероприятия в Доме ветерана требовали максимум внимания. С дружеским визитом наш Дом посетили сотрудники Донецкой



годарны им за значительный вклад в пополнение книжного фонда нашей «Солдатской библиотеки».

Но особенно приятным моментом стал визит к нам Игоря Тофиковича Дадашева из далёкого Магадана. Режиссёр кинодокументалист, поэт, прозаик, член Союза журналистов России и Сою-

за театральных деятелей России. Его визит внёс особую атмосферу в этот насыщенный день. Мы благодарны ему за переданные в дар экземпляры его поэтического сборника «Варенье из рябины», в который вошли стихотворения, написанные им на Донбассе. Гостям провели ознакомительную экскурсию по Дому ветерана, обсудили и наметили планы на проведение совместных мероприятий. Мы всегда рады гостям и открыты к новым возможностям сотрудничества, ведь вместе мы можем сделать гораздо больше добрых дел!»

ПОМОЩЬ – ЭТО НЕ ТОЛЬКО КОНСУЛЬТАЦИИ

Для тех, кто ежедневно работает с ветеранами, их семьями, с бойцами, вернувшимися с передовой, этот вечер был не «культурным мероприятием», а частью большой и нужной работы.

«Порой один вечер может дать больше, чем десятки слов поддержки», – говорит Наталия Палагута. – Вечер «Донецк – Ма-

гадан: творческое единение» полностью оправдал своё название. В зале собрались ветераны, представители творческой интеллигенции, молодёжь и гости Дома ветерана. Нас объединили песни, сти-

хи, искренние эмоции и общая память. До глубины души тронули песни Владимира Скобцова, особую атмосферу создали стихи и игра на скрипке Игоря Дадашева, а сильнейшее впечатление оставило выступление Георгия Тесля Герасимова, одного из первых представителей творческой элиты, отправившихся в зону специальной военной операции.

Этот творческий вечер ещё раз доказывает, что психологическая помощь – это не только консультации. Человеку важно оказаться в пространстве, где его понимают, где можно просто слушать, чувствовать, вспоминать, молчать. Только участвуя, понимаешь, насколько ценны такие встречи. Они помогают проживать сложные чувства, находить внутренние силы, ощущать поддержку и понимать, что ты не один».

Вечером вспоминали и тех, кто не вернулся, – бойцов, ставших символами Донбасса, товарищей, чью боль утраты здесь носят как свою. Людмила Бентли пришла на концерт в футболке, которую близкие друзья подарили её мужу на день рождения: спереди – обложка книги «Ковбой Донбасса», сделанная по фотографии, снятой им на одной из позиций в 2015 году, сзади – слова «СИЛА ДУХА», которую он проявил на Донбассе с 2014 года.

«Моего мужа нет на этой земле, но есть я, в которой он остаётся жив. И спасибо каждому, кто хранит память о нём, кто смеет открыто вместе со мной отстаивать справедливость», – написала она после концерта.

ТАК РАБОТАЕТ ЕДИНЕНИЕ

Четыре тысячи километров между Охотским морем и Кальмиусом, три человека на сцене и зал, который слушал так, будто они давно знакомы. И, кажется, так и есть: регулярные поездки Игоря Дадашева – не гастролы и не командировки «для отчётности». Это осознанный выбор человека, который вкладывает в эти поездки время, силы, средства и собственное имя, причём делает это в любое время года.

«Донецк – Магадан» оказалось не красивым словосочетанием для афиши, а вполне конкретным делом: книгами в госпитальных тумбочках, спетой песней, скрипичным соло над головами ветеранов, договорённостью о совместных мероприятиях, рукопожатием после концерта и надписью «Сила духа» на футболке, которую кто-то носит каждый день.

Вместе мы действительно сила. И этот вечер в Донецке – лишнее тому подтверждение.

Светлана Михайлова



республиканской библиотеки для молодёжи. Это было не просто формальное посещение, а настоящий обмен добрыми намерениями и готовностью к дальнейшему сотрудничеству. Мы сердечно бла-

В КАКОМ МИРЕ МЫ ЖИВЁМ...

Председатель ЦК КПРФ Г.А. Зюганов вместе с главным редактором газеты «Советская Россия» В.В. Чикиным предлагают читателям «вводный урок»

1 сентября, на подступах к началу учебного года, элитарные политики, авторитетные в народе люди пойдут в школы, в вузовские аудитории, чтобы провести вступительные лекции, первые уроки. Это очень хорошая традиция.

Но еще в субботу президент первым пришел в новую московскую школу. И в тот же день Владимир Владимирович появился в знаменитом педагогическом университете, которому исполняется 150 лет. Президент встретился с большой группой педагогов, студентов педагогов, они приехали с разных регионов страны. Это было представительное содружество педагогов. Беседа была очень непринужденной. Все расселись как в гостях друг у друга, делились идеями, задавали вопросы, весело смеялись над шутками президента.

Дмитрий Баланчуков отрекомендовался как учитель китайского языка из Белгородской области. Президент приветствовал его по-китайски. Дмитрий рассказал о себе много интересного, в том числе и о своем путешествии на Северный полюс. Президент его расспрашивал с юмором и произнес одну очень серьезную фразу: детям надо разъяснять, в каком мире мы живем и почему мы проводим Специальную военную операцию.

Мне показалось, что это ключевая тема в разговоре с педагогами, это как бы даже и приглашение, и задание, и акцент сегодняшнего дня. Газете можно было бы провести такой урок и с читателями в канун учебного года и предстоящих выборов.

Решил дозвониться до Геннадия Андреевича Зюганова – он и сам педагог, и глава большой семьи, и опытный воспитатель партии. Поразмыслив некоторое время, он согласился. И вот мы в теме, в беседе.

(Окончание. Начало в № 9 (237) 09.09.2026)

Еще в 1979 году такой выдающийся ученый, как Александр Зиновьев (я с ним долго, много встречался), написал свою работу «Зияющие высоты». Если бы в правящих инстанциях ее внимательно почитали, мы бы вовремя многое поправили. Он утверждал: победить Советскую Страну невозможно. Но если удастся обмануть и посадить в руководство партии серого или злобствующего человека, или просто свояка, то он сумеет все развалить. Спецслужбами США и Европы было сделано очень много, чтобы на российских высотах оказались Горбачев и Яковлев...

Поразительно: почему выбор сузился до этих лиц? И почему сходили с дистанции другие?

Драматически, трагически погиб на дороге Машеров, один из самых талантливых руководителей в партии, лидер Белоруссии. Щербицкого в решающие дни увезли с делегацией в Америку. Романова, талантливого руководителя, работавшего в Ленинграде, скомпрометировали: якобы он свадьбе дочери угощение гостей провел на каком-то императорском сервисе... Десятками выводили из состава ЦК опытных политиков, хозяйственников, преданных патриотов. Расправлялись, чтобы, собственно говоря, обескровить партию.

Вот когда партию обескровили, все информационно-пропагандистские рычаги оказались пропитаны американщиной, и под руководством Яковлева мы на собственном опыте почувствовали и поняли, во что это превращается. Да, появились у нас с вами в газете недоумевающие преподаватели вроде Нины Андреевой и прямые обличения: «Архитектор у развалин», «Слово к народу»... Хотелось как можно скорее донести до народа, что его обманывают, что предают советскую власть, тысячелетнюю Россию, предают Победу В чем-то не успели. В чем-то нам затыкали рот.

И эта свора уже под руководством црушников распродала и уничтожала всю нашу собственность. 80 тысяч заводов и предприятий. Никита Михалков в «Бесогоне» показал, что по цене двух-трех иномарок продавали завод, где работало 15 тысяч человек...

Путин правильно сказал, обманули. И сейчас продолжают сплошь и рядом обманывать. Не надо надеяться, что они с нами поведут себя искренне и благородно. Крупный капитал для того, чтобы спасти себя в условиях системного кризиса, всегда прибегает к формированию нацистов, фашистов, бандеровцев...

Так вот сейчас Путин во многом социализирует нашу внутреннюю политику. Но посмотрите, какое идет постоянное сопротивление внутри правящего слоя, в том числе и «Единой России». Почему такое стойкое преследование наших девчат на Алтае, с которыми пытаются расправиться только за то, что они верой и правдой служат идеалам социализма? Почему так себя ведет липецкий губернатор, который, собственно говоря, организовал обыски в нашей штаб-квартире? На каком основании сняли со списка Матвеева, но, слава Богу, суд в следующей инстанции вос-

становил. Сейчас нацелились на Николая Бондаренко, талантливого журналиста, опытный человек, отыскали там несколько лет назад какие-то фразы и пытаются на этом основании снимать...

И так можно продолжать.

Мы предложили абсолютно конструктивную программу. Ровно десять лет назад на Орловском международном экономическом форуме были конкретные тезисы, потом легли в основу нашей программы. Сейчас 10 шагов к достойной жизни, весь пакет законов, бюджет развития и уникальный опыт на-

родных предприятий у них на столе лежат.

Вот Путин приехал в школу Собянина, прекрасно. Но я их всех зову в школу у Грудина, которая стала лучшей в Европе, в совхозе лучшие детские сады. У нас ролик подготовлен на эту тему. Зарплата 170 тысяч средняя, каждая вторая семья многодетная, учись, применяй. То же у Казанкова в Марий Эл, то же самое у Сумарокова в Усолье-Сибирском.

Кстати, наш великолепный праздник в Татарстане, Уяв, национальный праздник чувашского народа, – здесь приехали ансамбли со всей страны, продемонстрировали потрясающую дружбу. Минниханов, глава республики, приехал, а из министерств, сколько раз приглашали, но вот так и не доехали.

Так или иначе, придется брать лево руля. Но это делается так медленно, так нехотя – почему?

Потому что все-таки капитал у нас оказался непроизводительным. Он в основном сырьевой и олигархический. Я глянул, сколько они хапнули. Они уже хапнули 700 миллиардов долларов. Вот я глянул, что они вложили в качестве помощи и «подарков» на СВО. Около 1%...

Еще Рузвельт сказал: «Я свой олигархат в годы войны весь выстроил. Половину отдадите, чтобы мы победили и выжили». Давно пора проявить этот характер и правительству Мишустина.

Вышли на мировые темпы и в результате вот этой пятой колонны, этих диверсионных решений опустили опять до нуля. Это ненормально, это неправильно. Победу можно закрепить, если у нас будут новейшие технологии, сплоченное общество и мировые темпы, это выше 3-4%. Вот как раз наша программа и предлагает такой вариант.

– Геннадий Андреевич, Вам посчастливилось не раз встречаться с президентом для таких бесед, что называется, без регламента, когда в поздний вечер завершены дневные дела.

Мне интересно, Вы обращаете внимание, как часто Ваши личные суждения или Ваши мысли совпадают с президентскими рассуждениями по острым проблемам, которые предстоит решать в ближайшее время? Насколько, так сказать, температура у оппозиции и температура в суждениях президента близки по своим показателям?

– Я скажу то, что президент еще 5 лет назад сказал: нам надо развиваться, исходя из своих традиционных ценностей, исходя из своих гениальных достижений, уникальной истории, великолепного языка, литературы и культуры в целом, наших православных и советских традиций. Я извиняюсь, это поддерживает более 80% населения.

Эту линию правительство обязано было бы проводить. Оно буксует. Вначале вроде бы и ковид преодолели, и 32 тысячи санкций, и на мировые темпы вышли... Как только случилось, поняли, пятая колонна, эти огрызки ельцинской эпохи, стали душить, и малый бизнес тоже. Но никакого смысла не было с 65 миллионов опус-

кать до 10-20, когда можно было оформить патент. Никакого.

Никакого смысла не было в том, чтобы, вырастив шикарный урожай, покупать у мужика зерно по 7-8 тысяч, когда себестоимость по 7-10.

Вот сейчас мы внесли абсолютно конкретные предложения: закупить 20 миллионов тонн зерна в государственный фонд, по 15 тысяч за тонну. Надо 300 миллиардов.

Говорят, денег нет. Я говорю: посмотрите, сколько за полгода хапнула олигархия и банки дополнительно. Дополнительно хапнули 2,5 триллиона рублей. А они говорят, у них 300 миллиардов нет, чтобы спасти деревню и сохранить урожай. Ну, полная чушь. Но это вопрос политической воли и оперативного решения. Его надо немедленно принимать. Это известно всем давно. И тем не менее опять топчемся на месте.

Для нас принципиально важно поддержать ребят на фронте. Мы вот сейчас формируем 160-й конвой. Вот только что 18 двадцатитонников ушли на фронт. Мы уже более тысячи мотоциклов, сотни машин, генераторов, продовольствия, медикаментов, учебников отправили. 25 тысяч детей тут приняли и продолжаем принимать. Но это благотворительность душевная, которую наши депутаты реализуют.

В этих условиях надо было и выборы проводить открыто, с полноценной дискуссией, с тем, чтобы можно было спокойно, уверенно проголосовать. Ибо есть возможность поправить, взять лево руля бюллетенем. И, собственно говоря, и президенту, и правительству, и той же «Единой России» выгодно левоцентристская политика сегодня. Прагматизм, опыт, уверенность по центру и левый фланг, справедливость, дружба, забота о детях, женщинах, стариках, инвалидах. Эта политика самая производительная. Мы ее уже реализовывали во время Примакова, Маслюкова, Геращенко, когда эта ельцинско-чубайсовская команда обвалила все финансы. Эта политика просто просится сегодня, стучится во все двери и окна.

И хочу сказать, вот я провел сам уже более сотни встреч. Люди откликнулись, хотят исправить положение. Мы сейчас издали 20-миллионным тиражом свою программу. Выпустили также газету – команда КПРФ. Там и Мельников, и Кашин, и Харитонов, и Коломейцев, и Афонин, и Новиков, и Савицкая, и Останина, и Смолин, и Соболев. Опытные люди, способные завтра исправить ситуацию, предложившие программы, готовые их реализовать на основе опыта народных предприятий. Мы и ролики такие сделали, я очень хотел, чтобы все посмотрели, почитали, дома все обсудили бы, но настаиваю, чтобы все дружно шли на выборы. Все!

...Одну фразу добавлю, одну мысль. У каждого народа главным, что есть, является историческое время. Наша держава имеет тысячелетнюю историю, таких стран на планете с десятком. Но в конце прошлого века мы пять лет проболтали с Горбачевым о перестройке. И десять лет, две пятилетки, пропьянствовали с Ельциным, когда продавали всё подряд и предавали.

Путин изменил стратегию резко. От борьбы с террористами до национальных проектов и стратегий победы. Но ее сейчас надо закреплять. А для этого у нас – предстоящая пятилетка. У нас десятилеток, о которых говорил Сталин перед войной, сейчас нет. У нас сейчас каждый месяц и каждый год должны работать на эту победу. Это требует максимальной мобилизации, абсолютной сплоченности и очень энергичной работы на всех участках и направлениях. Наша команда к этому готова.

К сожалению, «Единая Россия» пока отказывается даже от полноценного диалога и продолжает преследовать талантливых ребят только за то, что они говорят реальную правду и показывают картину, которая складывается на отдельных участках. Вот нам сейчас надо не упустить это золотое время.

– Пусть президент опирается больше на левое плечо. Это ценно, потому что слева, как известно, находится наш человеческий мотор – сердце. Спасибо, Геннадий Андреевич.

НЕ БЛИЗНЕЦЫ, А ДВОЙНЯШКИ

3 октября в библиотеке имени А. С. Пушкина прошла творческая встреча с членом Союза писателей России Александром Чашиним. Поводом стал сборник «Днепр течёт в Россию» – и повод, прямо скажем, оказался куда масштабнее, чем просто презентация одной книги.



Казалось бы, обычный вечер в Пушкинке: автор, отрывки из книги, гости, вопросы из зала. Но история, о которой в субботу 3 октября рассказывали в читальном зале, тянет на хороший сценарий документального фильма – с отказом режиссёра, краудфандингом, дипломатическими приёмами на трёх континентах и издательским чудом в финале.

ЧЕТЫРЕ ГОДА ПУТИ

Всё началось осенью 2022 года, когда Александр Чашин написал десять коротких рассказов на тему специальной военной операции. Тогда вряд ли кто-то мог предположить, во что выльется этот замысел. Первым читателем стал друг автора, магаданский режиссёр-документалист Игорь Дадашев, – и он же сразу предложил ставить моноспектакль.

Дальше события пошли быстро. Рукопись ушла в Министерство культуры ДНР и получила поддержку ведущих специалистов республиканской библиотеки имени Крупской и клуба любителей поэзии «Лотос». Рассказ «Чай с бергамотом» был переработан в пьесу и представлен на Мастерских писателей Ассоциации союзов писателей и изда-

телей России. Там, на семинаре под руководством Николая Коляды, пьесу раскритиковали – за «несвоевременность и плакатность». Автор, по его собственным словам, в ответ пообещал, что эта вещь увидит подмостки раньше всех остальных.

И СДЕРЖАЛ СЛОВО.

География, которой позавидует иной роман. За четыре года книга побывала на трёх континентах. Июнь 2023 года – прошла премьера моноспектакля по рассказам Александр

Чашина на малой сцене Магаданского государственного

музыкального и драматического театра, режиссером-постановщиком и исполнителем выступил Игорь Дадашев. Август 2023 года – творческий вечер в Генеральном консульстве России в тайландском Пхукете. Сентябрь того же года – презентация в Посольстве Российской Федерации на Кубе; среди гостей был Антонио Герреро Родригес, член знаменитой кубинской «пятёрки» и личный друг Фиделя Кастро. Май 2026 года – встреча с учениками русско-вьетнамской школы в Ханое.

Магаданская проза, написанная на колымской кухне, оказалась востребована в Гаване и Ханое не как экзотика, а как разговор на общем языке. В этом, пожалуй, и есть главный смысл вечера в Пушкинке: наша литература не обязана сидеть на отдалённой окраине страны и ждать, пока её заметят центральные издания. Её замечают, если она говорит правду.

ПЬЕСА, КОТОРАЯ ВСЁ-ТАКИ УВИДЕЛА СЦЕНУ

Отдельная глава – постановка «Чая с бергамотом». Режиссёром выступил Владимир Диль, и работа шла непросто: первая режиссёрская версия спектакля оказалась для автора категорически неприемлемой, переговоры шли на повышенных тонах, режиссёр даже «хлопнул театральной дверью». Но стороны всё же нашли компромисс.

В феврале 2024 года концепцию обсуждали при участии директора драматического театра Риммы Захаровой, председателя Общественной палаты Сергея Юпатина, заведующего литературной частью театра Игоря Дадашева и замминистра культуры Вероники Черновой. Премьера состоялась 27 апреля 2024 года, художником-постановщиком стал заслуженный художник России Владимир Мягков.

ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ЧУДО

Самое интересное началось, когда книга была уже готова. Не найдя ни издателя, ни спонсора, Александр Чашин собрал средства на краудфандинговой платформе – и тираж отпечатали в Магаданской областной типографии.

И буквально сразу после этого ведущее российское издательство «Эксмо» учредило новую серию

патриотической литературы «Небо над Родиной». Первой книгой этой серии стал «Днепр течёт в Россию».

В результате сегодня существуют два издания. Магаданское – вольная авторская версия. Московское – отредактированная: без рассказа «Чай с бергамотом» (по соображениям внутренней цензуры), зато с иллюстрациями к каждому рассказу и, как отмечает автор, очень сильной кор-



ректурой. Редакторы настояли и на купировании отдельных мест – например, финальной строки в рассказе «Какими мы были».

«Получились не близнецы, а двойняшки», – резюмировал Александр Чашин.

ЧТО ДАЛЬШЕ

Моноспектакль «Днепр течёт в Россию» уже вошёл в репертуар Магаданского областного театра кукол в 2026 году. Предзаказ на московское издание открыт на всех книоторговых площадках. А история, судя по всему, только набирает обороты.

На встрече прозвучали отрывки из сборника в исполнении Игоря Дадашева и Владимира Дили.



Гости библиотеки смогли не только услышать тексты, но и увидеть редкие фотографии – со съёмки спектакля, из поездок на Кубу, Пхукет и во Вьетнам.

Жизнь, как заметил автор, полна сюрпризов, а иногда и чудес. С этим после субботнего вечера трудно спорить. Но есть в этой истории и закономерность: книга получилась потому, что в неё поверили сразу несколько человек – и в Магадане, и в Донецке, и в Москве. Талант у нас в области всегда был. Хорошо, когда за него ещё и берутся всерьёз.

Петр Трофимов

ДЕПУТАТ МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ ГОНЧАРЕНКО СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

ведет личный прием граждан по следующим адресам:

г. Магадан, ул. Парковая, 6А каб.1-5

каждый вторник с 18.00 до 20.00 Контактный телефон 8(914)868-9661

г. Магадан, ул. Якутская, 6А

Последний четверг месяца с 18.00 до 19.00 Контактные телефоны:

8(964)457-3377, 622855



ПРАВДА

на КПРФ.ру

**ВЫПИСЫВАЙТЕ ПРАВДУ!
ЧИТАЙТЕ ПРАВДУ!**

**У вас есть возможность регулярно
узнавать ПРАВДУ о том, что будет**

**происходить в жизни трудового народа во всех уголках России и за ее
пределами.**

Подписка на газету ПРАВДА принимается во всех отделениях почтовой связи.

Индекс ПРАВДЫ в 1-м томе Объединенного каталога «Пресса России»

(обложка зеленого цвета) - 50102.

**Выписывайте нашу газету ПРАВДА! Передавайте ПРАВДУ знакомым!
Помогите прорвать информационную блокаду вокруг оппозиции!**

НЕЗАВИСИМАЯ НАРОДНАЯ ГАЗЕТА

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

SOVROSS.RU

ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ

«СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»

«Советская Россия» выходит в свет с 1 июля 1956 года. Газета всегда оставалась и остается верна своему названию, поддерживая и пропагандируя советские социалистические ценности, великую русскую культуру. Каталог агентства «Роспечать» (красно-бело-голубой) - подписной индекс 50124 - Объединенный каталог «Пресса России» (зеленый) - подписной индекс 43100. Вы можете купить подписку на печатную версию газеты «Советская Россия» (период: от 1 месяца). Доставка изданий производится почтовыми бандеролями по России.

О телеканале КРАСНАЯ ЛИНИЯ



«Красная линия» - круглосуточный общественно-политический телеканал, который предлагает зрителям альтернативную картину, взгляд на события в стране с точки зрения трудящегося человека.

Телеканал «Красная линия» начал своё вещание в 2015 году и действует при поддержке КПРФ.

Трансляцию канала можно посмотреть различными вариантами:

1) в интернете на странице официального сайта «Красная линия»:

Прямой эфир можно посмотреть пройдя по ссылке <http://www.rline.tv/programs/>

Также записанные телепередачи Красная линия можно посмотреть на официальном канале youtube.com: https://www.youtube.com/user/rline_tv

На Дальнем Востоке «Красная Линия» находится на 49 канале. Оператор «Ростелеком».

Главный редактор **И. Т. Дадашев.**
Верстка **Д. И. Бородай.**

Типография: АО «МАОБТИ», Магаданская область, г. Магадан, пл. Горького, 9.
Заказ 277 Тираж 2000. Дата выхода в свет 19.10.2026 г. Цена свободная.