

**История учит даже тех, кто не хочет у нее учиться**



# КОЛЫМСКАЯ ИСКРА

ФЕВРАЛЬ 2023  
№ 2 (194)



Газета Магаданского областного отделения КПРФ.

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ ПЕРВОГО СЕКРЕТАРЯ КОМИТЕТА МАГАДАНСКОГО ОБЛАСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ КПРФ ИВАНА АНДРУСЯКА



Дорогие товарищи и друзья!  
2 февраля 2023 года исполнилось 80 лет Сталинградской битве. Это одно из величайших сражений Великой Отечественной войны. На Сталинград Гитлер бросил 6-ю армию вермахте под командованием генерала Паулюса. Свой замысел по захвату города Гитлер планировал осуществить всего за неделю, к 25 июля 1942 г., но она продолжалась 200 дней. К лету 1942-го в городе проживало около 400 тысяч человек. 23 августа 1942 года из Сталинграда было эвакуировано около 100 тысяч человек, но многие не успели эвакуироваться. 23 августа немецкие самолеты стали сильно бомбить город. Было убито более 42 тысяч человек, много домов города были разрушены. Также 23 августа 1942 г. немецкие танки ворвались в Сталинград. Верховный главнокомандующий И. В. Сталин отдал приказ всеми силами удерживать город. Во время Сталинградской битвы особое значение приобрела возвышенность в центре города, обозначенная, как высота 102 или Мамаев курган. Сражение на Мамаевом Кургане имело особо важное значение: с его вершины хорошо просматривалась и простреливалась территория города, переправы через Волгу. Гитлеровцы штурмовали Мамаев Курган по 10-12 раз в день, но, теряя людей и технику, так и не смогли захватить курган. Бои за Мамаев Курган продолжались 140 суток.



Маршал  
В. И. Чуйков

Целью немецкого командования было: овладение промышленным городом, предприятия которого выпускали военную продукцию. Также падение Сталинграда открывало немцам дорогу к бакинской нефти, которая на 80% обеспечивала потребности Красной армии в бензине и горюче-смазочных материалах. Немецко-фашистские войска превосходили советские. Сталинград защищали две армии: 62-я под командованием Маршала Советского Союза дважды Героя Советского Союза Василия Ивановича Чуйкова, и 64-я под командованием генерала-полковника Героя Советского Союза Михаила Степановича Шумилова. 8 января 1943 года командующему немецкими войсками генерал-полковнику Паулюсу был предъявлен ультиматум о немедленной и безоговорочной капитуляции. 10 января 1943 года войска Донского фронта под командованием генерал-лейтенанта К.К.



Рокоссовского перешли в генеральное наступление с целью окончательной ликвидации окруженного врага.

2 февраля 1943 г. в 16 часов историческая Сталинградская битва закончилась. Общие потери Красной Армии в Сталинградской битве составили 1 млн 130 тыс. солдат и офицеров, в том числе безвозвратные потери около 480 тыс. человек, 4341 танк, орудий и минометов, 2769 самолетов. Под Сталинградом были пленены 24 генерала во главе с генерал-фельдмаршалом Ф. Паулюсом. Германия потеряла убитыми, ранеными и пленными до полутора миллионов человек. Она лишилась 3500 танков и штурмовых орудий, свыше 3000 боевых и транспортных самолетов, более орудий и минометов, автомашин. Медалью «За оборону Сталинграда» награждено более 707 тыс. участников битвы. Ордена и медали получили воинов и 373 ополченца. Звания Героя Советского Союза удостоены 127 человек.

В суровые дни битвы на Волге советские войска сохранили и приумножили лучшие традиции русского воинства. И такие ценности, как любовь к Родине, честь и воинский долг, несгибаемая воля к победе, стойкость в обороне, твердая решительность в наступлении, беззаветное мужество и храбрость, воинское братство народов нашей страны, стали священными для защитников Сталинграда. «Стоять насмерть», «Ни шагу назад», таков был приказ Родины. Память о героизме наших отцов, дедов и прадедов для всех нас священна. Нам, их потомкам, следует быть достойными бессмертного подвига защитников Сталинграда. Поздравляю вас, дорогие земляки, с этой грандиозной Победой – днем воинской славы России! Наше дело правое, победа будет за нами!

Иван Андрусак,  
первый секретарь Комитета Магаданского  
областного отделения КПРФ



## ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ

СТР.  
2-3

ПОРА ВЕРНУТЬ ГОРОДУ-ГЕРОЮ ПОДЛИННОЕ ИМЯ – СТАЛИНГРАД О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЕН, О ЗАЩИТНИКАХ СТАЛИНГРАДА – КОНЦЕРТ 2 ФЕВРАЛЯ

СТР.  
4-5

О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЕН, О ЗАЩИТНИКАХ СТАЛИНГРАДА (ОКОНЧАНИЕ) 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

СТР.  
6-7

КОЛЫМСКАЯ АТЛАНТИДА. ТРЕСТ «ДАЛЬСТРОЙ» В ДОКУМЕНТАХ И ЦИФРАХ

СТР.  
8

«РУССКИЙ ЛАД» ОБЪЯВЛЯЕТ ОБ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ ЧТЕЦОВ

## ВНИМАНИЕ!!!

Магаданское областное отделение ПП КПРФ продолжает сбор гуманитарной помощи для мирных жителей Украины, ДНР и ЛНР. Собираем теплые вещи: одежду, одеяла. Вещи могут быть новые или б/у - чистые, хорошего качества, без видимых повреждений. Вещи можно принести по адресу: г. Магадан, ул. Парковая д. 6А (бывшее здание Райффайзенбанка) с 10ч. до 16ч. без перерыва. Тел. приемной обкома КПРФ: 8 (4132) 61-77-61



## ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

ВСЕХ КТО ПОДДЕРЖИВАЕТ НАШИ ИДЕИ И УБЕЖДЕНИЯ, ПРИГЛАШАЕМ В НАШИ РЯДЫ. ВСТУПАЙТЕ В КОММУНИСТИЧЕСКУЮ ПАРТИЮ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Магаданское Областное Отделение КПРФ.  
Наш адрес:  
г. Магадан, ул. Парковая,  
6А. Тел. 61-77-61

**Товарищи, вступайте в КПРФ! Вместе отстоим свои права!**

# ГЕННАДИЙ ЗЮГАНОВ: ПУТИНУ ПОРА ВЕРНУТЬ ГОРОДУ-ГЕРОЮ ПОДЛИННОЕ ИМЯ — СТАЛИНГРАД



Россия празднует знаменательное событие — 80-летие разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (17 июля 1942 года — 2 февраля 1943 года). В четверг в Волгоград прибудет президент Владимир Путин. Он планирует посетить ряд мемориальных мероприятий и пообщаться с людьми, собиравшим пресс-секретаря главы государства Дмитрием Песковым. Представитель Кремля уклонился от ответа на вопрос о возможном переименовании Волгограда в Сталинград. «Я не могу это подтвердить», — сказал он. Тем временем таблички «Сталинград» установлены на въездах в город по Исторической улице, шоссе Авиаторов, улице 40 лет ВЛКСМ, Неждановой, на 3-й Продольной магистрали, по улице Николая Отрады, а также на въезде со стороны моста через Волгу. Дело в том, что Волгоградская гордума в 2013 году решила возвращать городу-герою название Сталинград девять дней в году: 2 февраля, 23 февраля, 8 мая, 9 мая, 22 июня, 23 августа, 2 сентября, 19 ноября и 9 декабря. Не пора ли вернуть Волгограду историческое имя — без каких-либо оговорок?

— Сталинградская битва была решающим, переломным сражением в годы Великой Отечественной войны, — говорит Председатель ЦК КПРФ Геннадий Зюганов. — Она продолжалась почти 200 дней и ночей. Фашисты рвались на Северный Кавказ и пытались отрезать советские войска от нефти, отбросив их за Волгу. В те годы 80% моторов советских самолетов, танков и автомашин заправлялись топливом из бакинской нефти. Поэтому Сталинградское сражение имело решающее значение. Если бы фашистам удалось перекрыть Волгу, наша армия попала бы в катастрофическое положение — Вторая мировая была войной моторов. В дни Сталинградской битвы все думающие и ответственные граждане планеты, просыпаясь, бежали к радиоприемникам — послушать, что творится под Сталинградом. И не случайно после нашей победы во многих государствах улицы и площади были переименованы в Сталинградские.

Оказавшись в Париже, я был поражен. Там есть станция метро «Сталинград», и есть Площадь Сталинградской битвы. Всего же во Франции около трех десятков улиц, площадей, набережных и скверов, носящих название «Сталинград».

**«СП»: — Гитлер понимал, что это сражение имеет ключевое значение?**

— Конечно. И это значение прекрасно осознавали Сталин и Ставка Верховного главнокомандования. Битва разворачивалась на огромных просторах. Она охватила Воронежскую, Ростовскую, нынешнюю Волгоградскую области, а также Калмыкию. Операция по противодействию наступающим немецким войскам была названа «Уран». Силы сторон к ее началу соотносились так: наша армия имела примерно 2200 орудий и минометов, 230 танков и 454 самолета. У фашистов было 3000 орудий и минометов, 250 танков и 1200 самолетов. Но немцы увязли в оборонительных боях, в которых мы истребляли фашистскую военную технику. События Сталинградской битвы блестяще показаны в романе Бондарева «Горячий снег». Это удивительная книга, которая свидетельствует о мужестве, героизме, подлинном товариществе, стойкости русского духа. Что касается войск, у нас под Сталинградом был 1 млн 140 тыс. солдат и офицеров. У фашистов 987 тыс. И обратите внимание на национальный состав: 400 тыс. немцев, примерно 220 тыс. итальянцев, 200 тыс. венгров, 143 тыс. румын, плюс еще хорваты и словаки. Сражение было, конечно, грандиозное. Мы сумели отмотилизовать все силы и перемолоть врага. Наше верховное командование во главе со Сталиным, Жуковым, Василевским показало удивительную способность принимать исключительно верные, точные и быстрые ре-

шения. Отличилась знаменитая 62-я армия под командованием Василия Ивановича Чуйкова. Я потом служил в этой армии, в составе Группы советских войск в Германии. Она стояла недалеко от Веймара и называлась 8-я гвардейская общевойсковая ордена Ленина армия. Когда Чуйков однажды приехал к нам, дорогу-бетонку от Веймара до Норы, где был штаб, на протяжении всех семи километров немцы вымыли эмульгаторами. Дорога была белая, как скатерть, и пока Чуйков не проехал, никого не пускали. Нашу армию в Германии уважали — немцы здоровались с нами через дорогу. Это была армия героев, ар-



Бои в Сталинграде

мия победителей. Наконец, это была армия подлинных интернационалистов, которые проводили денацификацию Германии. Мы не мстили, а делали все, чтобы оттуда больше никто никому не угрожал войной. К сожалению, Шольц и вся нынешняя германская камарилья забыли уроки Второй мировой. Как забыли политику Брандта, Коля, Шредера по выстраиванию особых отношений с Россией.

**«СП»: — Какую цену пришлось заплатить за победу в Сталинградской битве, и что мы выиграли стратегически?**

— Потери были большими. Наша армия потеряла 479 тыс. человек, из них 324 тыс. — в обороне и 155 тыс. — в наступлении. Противник потерял 300 тыс. немцев и 200 тыс. их подручных — почти полмиллиона человек. Плюс 91 тыс. была взята в плен. Из них 25 генералов во главе с фельдмаршалом Паулюсом. Гитлер, напоминая, присвоил ему это звание в надежде, что армия не сдастся. Но после того, как 6-я армия Паулюса была окружена и расчленена, положение стало безвыходным, и немцы сдались. Последствия этого поражения для гитлеровцев были колоссальными. Япония, которая обещала начать поход в Сибирь, отказалась от этой затеи. Турция, которая собиралась вторгаться на наши территории, тоже поджала хвост. Румыны



и итальянцы после такого страшного поражения стали искать сепаратного мира. Так что победа под Сталинградом действительно ознаменовала перелом. Она создала совершенно другое настроение в мире. И уже в ноябре 1943 года состоялась первая встреча «большой тройки» Сталин-Рузвельт-Черчилль в Тегеране, где договорились о совместных, более тесных действиях, и о победном завершении войны. То есть результаты этой победы были исключительно важны для дальнейшего хода войны в целом.

**«СП»: — Как оценивали Сталинград наши союзники?**

— Рузвельт уже 5 февраля направил советскому руководству послание, в котором назвал Сталинград «эпической борьбой» и подчеркнул, что вся Америка празднует эту выдающуюся победу. Он также сообщил, что принято решение наградить Сталинград грамотой, и что «славная победа стала поворотным пунктом войны союзных наций против сил агрессии». К сожалению,

сегодня те же американцы демонстрируют наглость и агрессивность, идя по пути фашистского рейха. Черчилль, не дожидаясь завершения операции, 1 февраля отправил Сталину послание и назвал победу под Сталинградом «изумительной». А британский король Георг VI прислал дарственный меч, на котором была гравировка: «Гражданам Сталинграда, крепким как сталь». Это был знак глубочайшего восхищения британского народа. Меч Черчилль вручил Сталину на встрече в Тегеране. Сталинградом мы подтвердили, что советская система — советский солдат, воспитанный советским учителем, советская военная техника, сделанная советскими рабочими, инженерами и учеными — оказалась мощнее всего железа и

всего потенциала фашистского рейха. Победу в Сталинградской битве очень бурно праздновала Франция. У нее были на то особые основания. Французский писатель-антифашист Жан-Ришар Блок объяснил это так: три немецкие дивизии, которые победным маршем вошли в Париж, сданный без боя, — 100-я дивизия, 130-я и 95-я — в полном составе полегли под Сталинградом, либо были взяты в плен. Таким образом, русские отомстили за позор, который понесла Франция, сдав свою столицу... Словом, победа под Сталинградом стала началом превращения Советской страны в одну из двух величайших мировых держав. Это подтвердил полный разгром фашистов на Орловско-Курской дуге и дальнейшее освобождение от фашизма Европы и всего мира.

**«СП»: — Какие уроки мы можем извлечь из Сталинграда сегодня?**

— На мой взгляд, Путину пора вернуть городу-герою подлинное историческое имя — Сталинград. Я считаю, этот шаг имеет принципиальное значение. Потому что в мире знают Сталинград. Вся планета высоко оценила победу Красной Армии. Наша задача — восстановить эту историческую правду.

Официальный интернет-сайт ЦК КПРФ — KPRF.RU

# О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЕН, О ЗАЩИТНИКАХ СТАЛИНГРАДА РАССКАЗЫ И СПЕЛ ИГОРЬ ДАДАШЕВ

2 февраля в большом зале Центра культуры в день 80-летия Победы в Сталинградской битве прошел концерт «Сталинград – незабытая слава», на котором прозвучали авторские песни Игоря Дадашева и инструментальные пьесы известного магаданского композитора и аранжировщика, почетного работника культуры г. Магадана Дмитрия Петрова. По самой сути этой музыкально-поэтической композиции, по жанру ее вполне можно было бы обозначить, как моноспектакль Игоря Дадашева в сопровождении всего двух музыкантов: пианиста Дмитрия Петрова и гитариста Бато Батуева, поочередно аккомпанировавших автору песен. Концерт прошел с аншлагом. И партер, и балкон большого зала Центра культуры были переполнены зрителями, так что пришлось ставить в проходах дополнительные стулья. Большинство зрителей были школьниками и студентами. Практически все они приобрели билеты по Пушкинской карте. После концерта мы встретились с организатором и вдохновителем этого юбилейного мероприятия Игорем Дадашевым и побеседовали о череде главных побед Красной армии в 1943 году, ведь вплоть до конца нынешнего года мы будем отмечать их 80-летие.

– Игорь, как создавался песенный цикл, который вы представили на этом концерте?

– Военными песнями я занимаюсь довольно давно. Сама тема Великой Отечественной войны для меня чрезвычайно важна. Трое моих дедов, как с отцовской, так и с материнской стороны, и еще старший брат бабушки, папиной мамы, участ-

вовали в войне. И все трое были военными инженерами, награждены высокими государственными наградами. Двое были в ранге старших техников-лейтенантов, и один – майор. Так сложилось, что и мой отец тоже инженер, старший лейтенант запаса. И я служил в инженерных войсках, и мой младший брат. Получается, что у нас сложилась целая семейная традиция – военно-инженерная. О том, как воевали мои деды в Великую Отечественную я еще в школе писал сочинения. Наверное, как и все дети моего поколения. А стихи и песни о войне стали получаться уже после того, как я сам отслужил в армии. Конкретно этот песенный цикл сложился за прошлый год, после объявления Специальной военной операции по демилитаризации и денацификации Украины. Хотя среди них есть пара песен, написанных ранее.



– Игорь, вы известный в городе и области журналист, завлит Магаданского театра муздрамы, автор и исполнитель собственных песен. За прошедшие лет тридцать вы неоднократно меняли жанр и направление в сценическом творчестве, выступали и с рок-группами, и сольно, в каком стиле вы предпочитаете сегодня работать?

– На самом деле, за минувшие лет сорок мне доводилось играть и в симфоническом оркестре в бакинском музучилище, и в камерном струнном оркестре, и в различных электрических составах, не только в рок-группах, но и в джазовых составах,

в фолк и этно-ансамблях. Для того, чтобы сделать эту песенную программу к 80-летию Победы в Сталинградской битве в сопровождении какого-либо ансамбля, понадобилось бы гораздо дольше времени на аранжировку и репетиции. А так, с середины декабря до самого выступления мне было удобнее подготовить концерт только в сопровождении концертмейстера Дмитрия Петрова. И в самый последний момент подключился Бато Батуев на гитаре. Мы с ним в прошлые года уже не раз играли, хорошо чувствуем друг друга. И поэтому нам понадобилось меньше времени на репетиции, чем обычно. А вот с Дмитрием Петровым, хотя я с ним давно знаком, еще с середины 1990-х, когда он был студентом нашего колледжа искусств, но поработать пришлось впервые на сцене, и я очень доволен результатом. Дмитрий Петров – универсальный аккомпаниатор. Как музыкант с классическим, академическим образованием, он безукоризнен. Но еще и как пианист-импровизатор, любящий и умеющий играть джаз, Дмитрий Петров просто великолепен. А что касается жанра, в котором я сегодня предпочитаю работать, то это, наверное, можно обозначить, не только, как военная песня, но и, своего рода, «русский спиричуэл». Или русская духовная песня. Но так как мы с Дмитрием Петровым очень любим джаз, то это именно попытка пересадить стиль американских негров спиричуэлз на русскую почву. Я с детства просто влюблен в негритянскую народную традицию церковных песнопений. Спиричуэлзы в исполнении Поля Робсона мне понравились сразу, еще в 1970-х, когда я учился в музыкальной школе и слушал его на пластинках фирмы «Мелодия». Я и до сих пор собираю его записи, как выходявшие в СССР, так и зарубежные. Поль Робсон – великий американский певец, актер, борец за мир, был большим дру-

гом СССР. Впервые он приехал в нашу страну в 1934 году. И с тех пор, вплоть до своей смерти, он часто посещал Советский Союз, кроме долгого периода в 1950-х, когда Госдепартамент аннулировал его заграничный паспорт и фактически Поля Робсона, как коммуниста, власти США держали под домашним арестом, несмотря на его мировую известность и авторитет, как театрального артиста и киноактера.

– Но ведь Поль Робсон был оперным певцом, и не совсем джазовым.

– Вы правы. И если в 1920-е – 1930-е годы он записывал традиционные негритянские спиричуэлзы и блюзы сворим густым, мощным басом в сопровождении джазовых ансамблей, то позднее стал выступать исключительно в сопровождении концертмейстера. В таком виде негритянские хоральные песнопения приобрели более академический вид, под рояль или фортепиано оперный бас Поля Робсона представлял му-

зыкальное наследие его народа более понятным европейской публике, воспитанной на произведениях классических композиторов. Поэтому и мы с Дмитрием Петровым, несмотря на то, что исполняем мои песни с джазовым драйвом, стараемся соблюдать относительно классическую подачу материала.

– Игорь, вы ориентировались на час с небольшим, а в результате пели почти два часа, не устали?

– Некоторая усталость ощущалась после концерта, конечно. Хотя я исполнил пятнадцать песен, а еще Дмитрий Петров сыграл свои четыре инструментальные пьесы, и концерт, действительно, оказался несколько подзатянувшимся. Взрослая аудитория высидела бы, думаю, и три часа с неослабевающим интересом, а вот дети подустали, это я сейчас хорошо понимаю. И на будущее буду строить программу покороче. Когда мы репетировали, то чисто музыкального материала у нас было ровно на час. Но помимо песен и музыки я же еще и разговаривал с аудиторией, удерживал ее внимание. За последние пару лет мне часто приходится встречать-



ся со школьниками и студентами. Как член Союза советских офицеров, не говоря уже о членстве в Союзе журналистов и Союзе театральных деятелей, я веду активную патриотическую работу с молодежью. Одно дело, когда они изучают историю Великой Отечественной по учебникам, а другое, когда к ним приходит человек со стороны, в военной форме, приводит с собой других людей, служивших в армии, ветеранов боевых действий в локальных войнах, рассказывает о том, что такое служение Отечеству, то у детей формируется правильное понимание, что же такое любовь к Родине. Если говорить с ними без пафоса и официоза. А что касается концерта, продолжавшегося почти два часа, то вы же видели, мне с моими друзьями Дмитрием Петровым и Бато Батуевым было не трудно удерживать внимание зала. Просто на будущее, как я сам для себя отметил, надо или меньше песен включать в программу, или меньше рассказывать. В школах такие встречи, как правило проходят сорок пять минут. В техникумах и университете встреча со студентами может занимать час, или час десять-двадцать. За это время я не только рассказываю разные истории, но и могу взять с собой гитару, спеть пару-тройку песен. Но для такого масштабного концерта, для такой ответственной сценической площадки, как большой



зал в Центре культуры, я, конечно же, пригласил более профессионального гитариста, чем я сам, Бато Батуева.

– Игорь, весь концерт сопровождал просто идеально подобранный видеоряд. И кинохроника разных лет, не только сражений Великой Отечественной,

(Окончание на 4-й стр.)

# О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЕН, О ЗАЩИТНИКАХ СТАЛИНГРАДА РАССКАЗ И СПЕЛ ИГОРЬ ДАДАШЕВ

(Начало на 3-й стр.)  
но и более поздних локальных войн, в частности, афганской кампании, разные фотографии. Где вы берете такие уникальные кадры? И это все вы сами монтировали?



– Конечно, сам. У меня, вы же знаете, долгий опыт работы на телевидении. А архив, это все то, что я собирал долгие годы. Что-то оцифровывал в свое время с киноплёнок, что-то переписывал в разных источниках, что-то в интернете добывал, из различных сетевых ресурсов кинохроники в общественном достоянии. Видеоряд для концерта очень важен. Потому что он помогает не просто иллюстрировать песню, но и погружать зрителей в атмосферу той эпохи. Ведь и начал я концерт с рассказа о том, каким был наш Советский Союз, каким было наше счастливое советское детство. А после этого перешел уже к военной тематике. И это тоже был продуманный режиссерский ход. Для того, чтобы объяснить сегодняшней молодежи, воспитанной не на «Молодой гвардии», не на романе «Как закалялась сталь», а на Солженицынском «Архипелаге ГУЛАГ», и не на фильмах Сергея Бондарчука «Судьба человека», «Они сражались за Родину», не на всех великих советских фильмах о войне, в которых зачастую режиссерами и актерами были фронтовики, как Владимир Басов, Юрий Никулин, Сергей Бондарчук и целая плеяда наших артистов, а на «Штрафбатах», на киномиксах американского «Марвелла», на голливудской продукции, в общем, чтобы показать сегодняшним детям, что мои деды, а их уже прадеды вставали в атаку не под лозунгом «За булочку, за трамвайчик», как это показали в недавней фильме «Зоя», а с криками «Ура!» и «За Родину, за Сталина!». Это историческая правда, это факты, от которых никуда не деться. Так вот, чтобы петь им песни про войну, надо вначале было показать, за что следует воевать. Поэтому мы начали свой концерт двумя моими песнями про Магадан и Колымскую

не перекармливать детей. Не вызвать у них отторжения. Не переборщить. Но по наиболее важным датам нужно делать похожие концерты. У нас летом будет 80-летие Победы на Курской дуге. 6 ноября – освобождение Киева. А в свете СВО украинская тематика, как переключка эпохи Великой Отечественной и нашего времени, наших героев, освобождающих русские земли и русских людей, находящихся под нацистской оккупацией современных бандеровцев-русофобов, этих янычар Запада, как эстафета с эпохой наших дедов более чем востребована. Мы не сможем победить, если не проведем всеобщую мобилизацию в сознании всего народа. А иначе среди нас так и будут плаваться ядом и ненавистью к собственной стране различные «иноагенты», «испуганные патриоты» и «герои штурма Верхнего Ларса». Часто общаясь с молодежью, я уже давно, к сожалению, заметил, что 20-ти – 30-летние, росшие либо в 90-е, либо в тучные нулевые и санкционные десятилетия, не блещут патриотизмом. Их можно смело называть «потерянным поколением». Не всех, но немалое число молодежи. А вот с детьми, которым сегодня еще 15-17 лет, с ними проще найти контакт, передать им чувство гордостью Отечеством, привить любовь к Родине и объяснить, почему так важно быть защитником своей страны и народа.

– Игорь, ну и последний вопрос, в завершении концерта вы пригласили на сцену Андрея Аксанова, понимаю, что это ваш друг, герой СВО, ветеран других локальных войн, и это правильно, что вы его позвали, но ведь вас с Андреем связывают и творческие узы. Вы планируете с ним что-то сделать в концертной сфере?

– Да, Андрей Аксанов – один из моих самых близких и дорогих друзей в Магадане. У меня, как и у всякого нормального человека, много знакомых, приятелей, товарищей, коллег, но истинных друзей немного. Так и должно быть. Андрей как раз из числа таких искренних и преданных друзей. И я горжусь тем, что у меня есть такой друг. Что о нем можно сказать, кроме того, что это замечательный человек, офицер, кавалер Ордена Мужества и других боевых наград, для меня Андрей, прежде всего, невероятно талантливый мастер в любом деле, за которое он берется. Он поистине – человек-оркестр. Гитарист-виртуоз, басист, клавишник, барабанщик и певец. Андрей Аксанов еще и прекрасный спортсмен. Мастер спорта по парашютному спорту, азартный хоккеист, сноубордист, лыжник, альпинист. И за все, что бы Андрей ни брался, у него прекрасно получается, даже если у него нет формального образования в той или иной сфере. Когда в 2020 году он написал свой сценарий полнометражного игрового

фильма «Семь цветков Эдельвейса», а потом сам выступил его режиссером-постановщиком, то пригласил меня оператором в этот проект. Мы начали снимать весной 2021 года. К сожалению, мы не смогли продолжить съемки весной 2022 года из-за СВО. Многие участники этого проекта ушли добровольцами или по повестке на фронт. Но мы обязательно завершим этот фильм. Кстати, вы видели кадры из неоконченного фильма на экране во время концерта. А с Андреем меня связывает



еще и давнее музыкальное сотворчество. Мы не раз с ним играли вместе, записывали песни. Я не раз снимал его выступления с рок-группой «Купол Бэнд». Сейчас у нас просто не было времени отрепетировать хоть сколько-нибудь песен с Андреем. Но в будущем, уверен, мы снова выйдем с ним на сцену вместе. И, надеюсь, с нами будут и Дмитрий Петров, и Бато Батуев. В прошлом году я записал песню, в которой Бато сыграл на гитаре и бас-гитаре, Александр Пискайкин на органе, Олег Тур-



ченко на скрипке, Алексей Грошевик на кларнете, а Александр Кротов на барабанах. Возможно, какая-то программа будет воплощена не в камерном виде, как 2 февраля, а с полноценным рок-бэндом. Но в любом случае, джазовая аранжировка тоже будет присутствовать непременно. Потому что в годы Великой Отечественной войны и Леонид Утесов, и Клавдия Шульженко, и Вадим Козин, и Марк Бернес, и другие советские певцы выступали с джазовыми ансамблями, так что джаз и военные песни очень гармонируют друг с другом.

– Спасибо, Игорь, за беседу, желаю вам и вашим друзьям новых успешных концертов и новых зрителей!

– Спасибо, Лилия, за интересные вопросы и теплые пожелания! Думаю, что для тех магаданцев, что не смогли прийти 2 февраля в 14 часов в Центр культуры, но которых очень много, как оказалось, можно было бы и повторить эту программу в какой-либо из дней в феврале-марте в вечернее время. Мне пришло много сообщений в ватсапе и соцсетях от тех магаданцев, кто очень хотел прийти на концерт, но не смог отлучиться с работы в будний день. Потому что с различными аудиториями получается немного разный диалог. С молодежью надо уметь говорить на их языке, но не подстраиваться под них, не лебезить перед ними, а как со взрослыми общаться. А вот перед аудиторией, где преобладает зритель среднего и старшего возраста, твои сверстники, все же, наверное, проще выступать. Потому что у нас одно общее советское детство, одни и те же прочитанные книги, общие любимые песни, фильмы и те принципы, на которых мы воспитывались в Советском Союзе.

– Еще раз благодарю за прекрасный концерт, Игорь! И всего доброго на вашем творческом пути!

Лилия Тимонина



природу, а потом, пока я переодевался в следующий костюм, Дмитрий Петров исполнил свои две замечательные инструментальные пьесы.

– Игорь, что у вас в планах на будущее?

– Весь 2023 год – это целая череда 80-летних побед Красной армии. Начиная со 2 февраля и вплоть до конца декабря, когда мы будем отмечать освобождение восточной Украины, можно было бы хоть каждый день проводить такие встречи, концерты, открытые уроки и классные часы. Главное,



## 80-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ

Игорь Дадашев

*Сталинград – возвращенное имя,  
Возрожденная слава и честь.  
Здесь врагу не покорны руины,  
Нас ведет справедливость, не месть.*

*В Рождество возвратил вождь погоны,  
И Руси возвращен патриарх.  
Орден Славы – Георгий исконный  
Для героев, отринувших страх.*

*Отходили два лета до Волги,  
Отдавая врагу города.  
Путь к Победе в Берлине был долгим,  
Золотая сверкала звезда*

*На алеющих кровью знаменах,  
Через Курск и Кавказ до Днепра.  
На плечах красноармейцев погоны,  
На врага, в штыковую, ура!*

*Оттолкнувшись от Волги и Дона,  
От Урала, Сибири, Баку,  
Шла в бой Русь наша перерожденной  
По разбитому в грязь большаку.*

*Не страшны нам мороз и болота,  
Бездорожье пространства Руси.  
Все пройдет только наша пехота,  
Приснодева, молитвой спаси*

*Свое воинство русских, советских,  
Что и нынче в священном бою  
Защищает невинность душ детских,  
Не жалея порой жизнь свою.*

*Верю я, одолеем мы снова,  
Пусть сильнее нас враг во сто крат.  
Водрузим стяг Победы сурово,  
Ведь примером всем нам – Сталинград.*

08. 01. 2023 г.



## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Летом 2022 года мне впервые в жизни довелось посетить Волгоград. Город, лишенный Н. Хрущевым своего бессмертного имени, произвел двоякое впечатление. Мы ехали в поезде, в одном купе от Сальска Ростовской области до Волгограда с молодой семьей. Разговорились. Муж и жена были лет тридцати пяти – тридцати семи. С ними шестилетняя дочка – славная девчушка. Мои соседи – коренные волгоградцы, оба артисты. Он – баянист и певец, исполнитель казачьих песен, она – оперная певица, сопрано. На вопросы, как сейчас живет город, молодой супруг мрачно заметил, что практически вся тяжелая промышленность стоит, городская инфраструктура оставляет желать лучшего, в городе много гастарбайтеров из Средней Азии и все сопутствующие им проблемы. Его жена с присущей всем женщинам мягкостью добавила, что несмотря ни на что, это их родной город, и они любят его таким, как он есть.

После таких рассказов я ожидал увидеть депрессивный город с угрюмыми жителями, но Волгоград встретил меня ясным солнечным днем и очень жаркой погодой. Волгоградцы оказались нормальными, приветливыми, гостеприимными людьми. Кого бы я ни спрашивал на улицах, как пройти туда или сюда, даже очень спешившие по делам молодые люди всегда останавливались и объясняли мне дорогу. А если уж попался пожилой человек, то он мог на полчаса организовать мне экскурсию экспромтом по ближайшим окрестностям. В общем, город мне очень понравился. Единственно, хотелось бы, чтобы ему было возвращено историческое имя. И вот я на Мамаевом Кургане. Этот величественный монумент, грандиозный мемориальный комплекс меня настолько потряс, что еле смог удержаться от слез, думая о тех десятках тысяч наших бойцов, погребенных в братской могиле. И таких общих кладбищ по всему городу множество.

Я подошел к Мамаеву Кургану со стороны телецентра. Спустился к Волге и оттуда начал вновь восхождение по долгой лестнице вверх. Это было настоящим паломничеством. Стояла типичная для этих мест сильная жара. За два часа, проведенных под открытым солнцем, мои руки и лицо довольно сильно обгорели. Но я не чувствовал дискомфорта. Бродил от одного памятника к другому. Снимал на видеокамеру и фотоаппарат, жадно фиксируя все подробности мемориального комплекса. Все мои нервы были напряжены, а внутреннее состояние было сродни молитвенному трансу.

Перед тем, как посетить Волгоград, а до него Сальск, я побывал в Сергиевом Посаде под Москвой, в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре, где я поклонился могиле архимандрита Кирилла (в миру Ивана Павлова), воевавшего в Сталинграде. Он был лейтенантом, командовал взводом. Ивана Павлова часто путают с его однофамильцем, сержантом Яковом Павловым, оборонявшим знаменитый дом Павлова. Именно во время Сталинградской битвы будущий архимандрит Кирилл и обратился к вере. Среди развалин одного из домов он нашел Евангелие. После войны, в 1946 году Иван Павлов поступил в Московскую духовную семинарию, а после ее окончания в Московскую духовную академию. Он прожил долгую жизнь. И ушел в вечность в 2017 г. Могила архимандрита Кирилла (Павлова) всегда украшена свежими цветами, которые приносят не только монахи обители, но и многие прихожане и паломники в Свято-Троицкой Сергиевой Лавре.

Совершая паломничество по этим двум святыням нашей Родины, особенно ярко я ощутил это в Волгограде, что в условиях ведущейся с 24 февраля 2022 г. СВО, мобилизация страны и консолидация нашего народа возможны только на основе примирения с прошлым, актуализации в настоящем и устремленности в проектное будущее Русской мечты. А для этого Сталинграду должно быть возвращено его славное, бессмертное имя!

Игорь Дадашев, главный редактор

**ИВАН  
ПАНИКАРОВ**

# КОЛЫМСКАЯ АТЛАНТИДА

## ТРЕСТ «ДАЛЬСТРОЙ» В ДОКУМЕНТАХ И ЦИФРАХ

Не подлежит оглашению АВ (10 экз.)  
9/ХІІ-31 г.  
Вх. № 2.  
10.І.32 г. Секретно.  
ПОСТАНОВЛЕНИЕ № 516 СОВЕТА ТРУДА И  
ОБОРОНЫ

13-го ноября 1931 г. Москва - Кремль  
Об организации государственного треста по дорожному и промышленному строительству в районе Верхней Колымы «Дальстрой».

В целях производства дорожного и промышленного строительства в районе Верхней Колымы Совет Труда и Обороне постановляет:

1. Организовать в непосредственном ведении Совета Труда и Обороне Государственный трест, именуемый сокращенно «Дальстрой».

2. На «Дальстрой» возлагается:

а) разработка недр, с добычей и обработкой всех полезных ископаемых края и

б) колонизация района разработок и организация всевозможных предприятий и работ в интересах успешного выполнения первой задачи.

3. В ведение «Дальстроя» передаются все находящиеся на территории предприятия, необходимые тресту для осуществления задач, указанных в параграфе 2.

4. Уставной капитал «Дальстроя» на организационный период устанавливается в размере 20 000 000 рублей и в дальнейшем изменяется постановлением СТО по представлениям треста.

5. Во главе треста стоит директор, назначенный Советом Труда и Обороне. Заместитель и помощники директора по разным отраслям работ треста и управляющие отдельными предприятиями назначаются директором.

6. Директор руководит всеми делами треста, управляет его имуществом и совершает, руководствуясь действующим законодательством Союза ССР и соображениями хозяйственной целесообразности, все необходимые для управления этим имуществом операции и действует на основании доверенности СТО.

7. Финансирование операций «Дальстроя» производится по соответствующим разделам Государственного бюджета Союза ССР, на основании заявок треста.

8. Все операции треста, впредь до особого о том постановления СТО, освобождаются от каких бы то ни было местных налогов и сборов.

9. Снабжение треста всем необходимым для осуществления возложенных на него задач производится по заявкам треста соответствующим учреждениям и организациям Союза ССР, вне всякой очереди - впредь до специального постановления СТО об ином порядке снабжения.

10. Трест имеет право сноситься непосредственно со всеми местными учреждениями и организациями, причем возбуждаемые трестом вопросы подлежат рассмотрению в этих учреждениях и организациях в первую очередь.

11. Никакие учреждения и лица без особого разрешения СТО не имеют права вмешиваться в административную, хозяйственную и оперативную деятельность треста.

12. Трест имеет печать с изображением своего наименования.

13. Ликвидация треста может быть произведена лишь постановлением СТО.

Председатель Совета Труда и Обороне - В. МОЛОТОВ (СКРЯБИН)

За секретаря Совета Труда и Обороне - И. МЕЖЛАУК

(ГАМО. Ф. р-23сс, оп. 1, д. 1, л. 1, 1 об.)

Секретно.

9/ХІІ-31 г.

Вх. № 4.

10.І.32 г.

Нач. Дальстроя - т. Берзину

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА № 23 ЗАСЕДАНИЯ ПРЕЗИДИУМА ЦИК СОЮЗА ССР

О льготах для работников треста «Дальстрой» Распространить на работающих в тресте «Дальстрой» следующие льготы. В отношении:

А. Вольнонаемные:

1. Все льготы, предусмотренные постановлением ЦИК и СНК Союза ССР от 12 августа 1930 г. о льготах для работающих в отдаленных местностях, со следующими исправлениями и дополнениями:

Предусмотренная параграфом 15 указанного постановления ежегодная надбавка к зарплате де-

лается в размере 20%;

2. Работники представительств и агентств треста, так же как и семьи находящихся на предприятиях треста работников первой и второй группы, обеспечиваются предметами потребления (параграф 29 постан.) по месту работы или жительства - по нормам госфонда;

3. Члены ВКП(б) и ВЛКСМ получают зарплату по занимаемой должности без ограничения партмаксимумом;

4. При полной потери трудоспособности или смерти работника при исполнении служебных обязанностей семье работника в течение 5-ти лет выплачивается пенсия в размере:

1/2 заработка при окладе работника до 500 руб.

в м.-ц.

1/3 -»- 1000 руб.

1/4 -»- свыше 1000 руб.

Б. Спецпереселенцев:

1. Срок ограничения в гражданских правах сокращается при добровольной работе на предприятиях треста и по обслуживанию их на два года, т. е. доводится с 5 до 3 лет.

2. По снятии ограничения, если спецпереселенец не пожелает колонизироваться в районе деятельности треста, ему предоставляется право выезда в другие места Союза ССР с оплатой проезда по ж. д. за счет треста.

3. Дети спецпереселенцев получают право поступления в учебные заведения наравне с детьми трудящихся с самого начала работы в тресте.

В. Заключение:

1. При исчислении срока заключения в лагерях, обслуживающих предприятия «Дальстроя», рабочий день заключенного считается за два.

2. Установленный для заключенных всех лагерей ОГПУ трудовой паек считается в лагерях, обслуживающих предприятия «Дальстроя», основным, с соответствующим повышением калорийности пайков трудового и ударного.

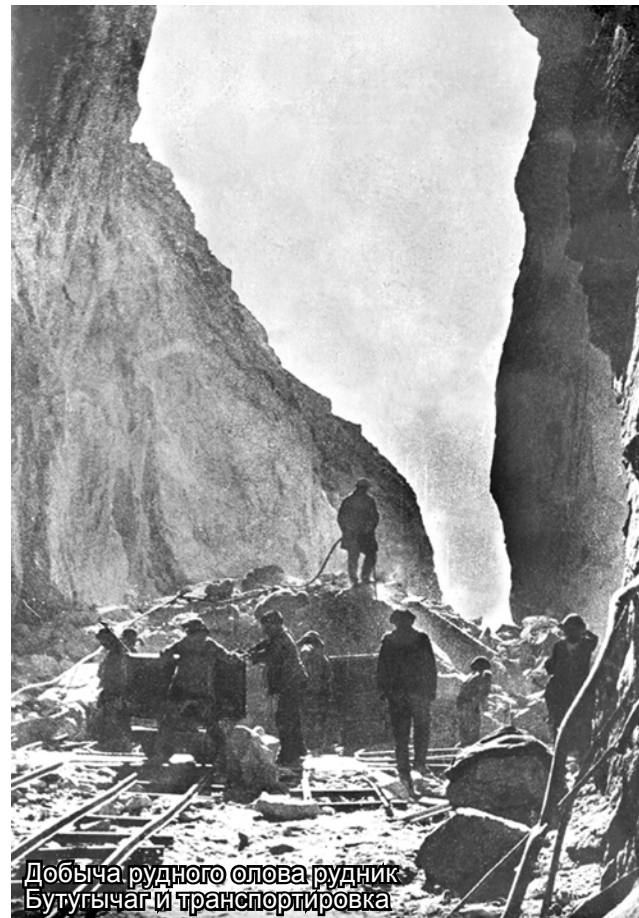
3. За хорошую работу и поведение предоставляется право колонизации по отбытии одного года заключения.

4. Отбывшие срок заключенные, остающиеся для работы в предприятиях треста, а также колонизовавшиеся имеют право выписки семей за счет треста.

5. Указанным в ст. 4 категориям предоставляется в судном порядке жилье, корова и лошадь или их стоимостный эквивалент предметами домашнего обихода.

6. Колонизируемые получают зарплату полностью.

7. Трудоспособные члены семей колонизируемых пользуются преимущественным правом поступления



Добыча рудного олова рудник Бутугычаги и транспортировка



Экскаватор паровой, 40-е гг.



Шахта, заключенные, 40-е гг.



Работа по добыче золота, 30-40-е гг.

на работу в предприятия треста.

8. Отбывшим срок заключенным и проработавшим на предприятиях треста в качестве вольнонаемных не менее трех лет снимается судимость с предоставлением права въезда в любое место Союза ССР.

9. Дети заключенных, бывших до этого членами союзов, при поступлении в учебное заведение приравняются к детям трудящихся.

Секретарь ЦИК Союза ССР - Енукидзе.

(ГАМО. Ф. р-23сс, оп. 1, д. 1, л. 3, 3 об.)

(\*Архивные документы взяты из книги И.Д. Бацаева

и А.Г. Козлова «Дальстрой и Севвостлаг ОГПУ-НКВД

СССР в цифрах и документах. Часть 1 (1931-1941)»).

(Окончание на 7-й стр.)

**ИВАН  
ПАНИКАРОВ**

# КОЛЫМСКАЯ АТЛАНТИДА

## ТРЕСТ «ДАЛЬСТРОЙ» В ДОКУМЕНТАХ И ЦИФРАХ

(Начало на 6-й стр.)

О работе некоторых приисков СГПУ (Северное горнопромышленное управление) Дальстроя

**ПРИИСК ИМ. ВОДОПЬЯНОВА**

Впервые россыпи по реке Хатыннах были обнаружены в 1929-30 гг. одним из отрядов экспедиции Обручева С.В. Плановое исследование началось в 1934 г. Осенью 1934 г. был организован Тасканский горно-промышленный район, который на базе летних работ геологов Шахворостовой К.А. и Успенского приступил к деятельной разведке р. Хатыннах...

Разведка осуществлялась методом шурфовки с применением станка «Эмпайр» на ручьях Транспортный, Полярный и Малый.

Разведочными работами, начиная с 1934 г. по 1945 г. включительно были созданы запасы золота около 58 тонн. Из них за это время было добыто 66,8 т золота...

На территории прииска кроме золота при геолого-посковых работах обнаружены россыпное и рудное олово, и в промышленных концентрациях месторождение

вольфрама, шеелита и др. полезных ископаемых. Перспективным участком на россыпное олово является вершина реки Хатыннах до ключа Шах и нижняя часть в выносе ключа Красный...

Россыпь долины реки Хатыннах началась эксплуатироваться летом 1935 г. приисками «Нижний Хатыннах» и им. Водопьянова. В 1936 г. в устье ручья Шах был открыт оловянный прииск «8-е Марта». В 1937 г. указанные прииски вошли в состав прииска им. Водопьянова.

Динамика добычи золота прииском им. Водопьянова по годам (земли прииска обозначались долиной речки Хатыннах, протяженностью до 40 км:

	Торфа	пески	золото
1935 г.	169 552 м3	47 908 м3	2 394,1 кг
1936 г.	638 743 м3	224 980 м3	12 397,2 кг
1937 г.	981 828 м3	504 206 м3	15 411,2 кг
1938 г.	704 373 м3	456 985 м3	8 811,4 кг
1939 г.	845 874 м3	474 282 м3	6 138,0 кг
1940 г.	1058 420 м3	516 630 м3	7 686,0 кг
1941 г.	918 169 м3	462 441 м3	5 046,8 кг
1942 г.	760 390 м3	218 777 м3	2 582,4 кг
1943 г.	655 497 м3	243 134 м3	2 466,6 кг
1944 г.	861 000 м3	208 050 м3	2 106,2 кг
1945 г.	937 460 м3	211 775 м3	1 762,2 кг
<b>ВСЕГО:</b>	<b>18 049 910 м3</b>	<b>3 569 165 м3</b>	<b>66 802,1 кг</b>

Снижение добычи золота по годам связано с постоянным снижением запасов в связи с интенсивной обработкой месторождения.

Пойменная россыпь по запасам металла является преобладающей, начинается от ключа Моховой и тянется до ключа Оляха на протяжении 27 километров.

**Золотодобыча Дальстроя по годам:**  
(по архивам объединения «Северовостокзолото»)

1932 г.	— 0,5 т.	1946 г.	— 52,6 т.
1933 г.	— 0,7 т.	1947 г.	— 41,2 т.
1934 г.	— 5,5 т.	1948 г.	— 43,6 т.
1935 г.	— 14,4 т.	1949 г.	— 52,4 т.
1936 г.	— 33,3 т.	1950 г.	— 49,0 т.
1937 г.	— 51,5 т.	1951 г.	— 49,2 т.
1938 г.	— 62,0 т.	1952 г.	— 49,1 т.
1939 г.	— 66,3 т.	1953 г.	— 47,5 т.
1940 г.	— 80,0 т.	1954 г.	— 45,1 т.
1941 г.	— 75,8 т.	1955 г.	— 44,1 т.
1942 г.	— 74,4 т.		
1943 г.	— 70,1 т.		
1944 г.	— 70,4 т.		
1945 г.	— 68,5 т.		

Террасовая россыпь расположена выше пойменной от 5 до 20 метров и прослеживается почти на всем протяжении долины.

Как по ширине, так и по содержанию долина реки Хатыннах не выдержана. Ширина ее колеблется от 50 до 100 метров в районе ключей Шах и Спортивный, и до 250 м в районе ключей Транспортный и Полярный.

Максимальные мощности торфов – 10-12 м, минимальные – 0,2 м.

В 1946 г. согласно утвержденной программы прииск им. Водопьянова должен был добыть 1100 кг золота...

Запасы в контурах для механической добычи на 1 января 1946 г. составляли:

 Объем горной массы – 5 509 970 м3  
 Запас золота – 3460,3 кг  
 (ГАМО, ф. 177, оп. 1а, д.35, л...)

**ПРИИСК «ВЕРХНИЙ ДЕБИН»**

Фабрично-заводская себестоимость 1 грамма химически чистого золота составляла:

 В 1942 г. – 4 руб. 28,6 коп.  
 В 1943 г. – 5 руб. 34,9 коп.

Золото в кг, добытое прииском по месяцам:

	Шлиховое	химич. чистое	пробность
Май	175 кг.	151 кг.	0,865
Июнь	586 кг.	507 кг.	
Июль	650 кг.	563 кг.	
Август	585 кг.	506 кг.	
Сентябрь	204 кг.	177 кг.	
<b>ВСЕГО:</b>	<b>2 200 кг.</b>	<b>1 904 кг.</b>	

 (ГАМО, ф. 177, оп. 1а, д.33, л.141)

**ПРИИСК «ДЖЕЛГАЛА»**

На 1 января 1942 г. прииском «Джелгала» было намыто 939 511, 25 граммов, в т. ч. лотками – 455 766 г.

(ГАМО, ф. 177, оп. 1а, д. 15, л...)

Добыто золота прииском «Джелгала» по месяцам в 1944 г. в килограммах:

	шлих. золото	хим. чистое	пробность
Май	80 кг.	66 кг.	818 – 825
Июнь	204 кг.	216 кг.	
Июль	322 кг.	264 кг.	
Август	298 кг.	244 кг.	
Сентябрь	155 кг.	128 кг.	
Октябрь	51 кг.	42 кг.	
Ноябрь	30 кг.	24 кг.	
<b>ВСЕГО:</b>	<b>1 200 кг.</b>	<b>984 кг.</b>	

 (ГАМО, ф. 177, оп. 1а, д. 42, л...)

**Золотодобыча Северного ГПУ – Ягоднинского ГОКа по годам в тоннах:**  
(по архивам объединения «Северовостокзолото»)

1957 г.	— 8,9 т.	1971 г.	— 13,5 т.	1985 г.	— 10,5 т.
1958 г.	— 10,5 т.	1972 г.	— 13,8 т.	1986 г.	— 10,6 т.
1959 г.	— 10,6 т.	1973 г.	— 14,1 т.	1987 г.	— 10,8 т.
1960 г.	— 11,5 т.	1974 г.	— 14,7 т.	1988 г.	— 11,3 т.
1961 г.	— 11,9 т.	1975 г.	— 13,8 т.	1989 г.	— 10,0 т.
1962 г.	— 12,4 т.	1976 г.	— 13,4 т.	1990 г.	— 9,8 т.
1963 г.	— 12,9 т.	1977 г.	— 13,2 т.	1991 г.	— 10,0 т.
1964 г.	— 13,9 т.	1978 г.	— 10,9 т.	1992 г.	— 9,5 т.
1965 г.	— 15,2 т.	1979 г.	— 11,7 т.	1993 г.	— 9,1 т.
1966 г.	— 16,3 т.	1980 г.	— 11,4 т.	1994 г.	— 8,0 т.
1967 г.	— 16,3 т.	1981 г.	— 11,8 т.	1995 г.	— 7,3 т.
1968 г.	— 13,1 т.	1982 г.	— 11,5 т.	1996 г.	— 6,6 т.
1969 г.	— 13,4 т.	1983 г.	— 11,4 т.	1997 г.	— 5,3 т.
1970 г.	— 13,9 т.	1984 г.	— 10,6 т.	1998 г.	— 4,2 т.

**НЕЗАВИСИМАЯ НАРОДНАЯ ГАЗЕТА**  
**СОВЕТСКАЯ РОССИЯ**  
 SOVROSS.RU

**ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ**  
**«СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»**

Советская Россия выходит в свет с 1 июля 1956 года. Газета всегда оставалась и остается верна своему названию, поддерживая и пропагандируя советские социалистические ценности, великую русскую культуру. Каталог агентства «Роспечать» (красно-бело-голубой) - подписной индекс 50124 - Объединенный каталог «Пресса России» (зеленый) - подписной индекс 43100 Вы можете купить подписку на печатную версию газеты «Советская Россия» на 2023 год (период: от 1 месяца). Стоимость подписки — от 387,36 руб. Доставка изданий производится почтовыми бандеролями по России.

**ПРАВДА**  
 Орган Центрального Комитета КПРФ

**ВЫПИСЫВАЙТЕ ПРАВДУ! ЧИТАЙТЕ ПРАВДУ!**

У вас есть возможность регулярно узнавать ПРАВДУ о том, что будет

происходить в жизни трудового народа во всех уголках России и за ее пределами.

Подписка на газету ПРАВДА принимается во всех отделениях почтовой связи.

Индекс ПРАВДЫ в 1-м томе Объединенного каталога «Пресса России»

(обложка зеленого цвета) - 50102.

**Выписывайте нашу газету ПРАВДА! Передавайте ПРАВДУ знакомым!**  
**Помогите прорвать информационную блокаду вокруг оппозиции!**

### О телеканале КРАСНАЯ ЛИНИЯ



«Красная линия» - круглосуточный общественно-политический телеканал, который предлагает зрителям альтернативную картину, взгляд на события в стране с точки зрения трудящегося человека.

Телеканал «Красная линия» начал своё вещание в 2015 году и действует при поддержке КПРФ.

Трансляцию канала можно посмотреть различными вариантами:

1) в интернете на странице официального сайта «Красная линия»:

 Прямой эфир можно посмотреть пройдя по ссылке <http://www.rline.tv/programs/>

 Также записанные телепередачи Красная линия можно посмотреть на официальном канале youtube.com: [https://www.youtube.com/user/rline\\_tv](https://www.youtube.com/user/rline_tv)

На Дальнем Востоке «Красная Линия» находится на 49 канале. Оператор «Ростелеком».

**Первый секретарь Магаданского городского комитета КПРФ помощник депутата ГД ФС РФ восьмого созыва Левченко С.Г. Капитан юстиции запаса Невский В.М. Приём осуществляется понедельник пятница с 10.00 до 13.00.**
**ДЕПУТАТ МАГАДАНСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ ГОНЧАРЕНКО СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**

ведет личный прием граждан по следующим адресам:

г. Магадан, ул. Парковая, 6А каб.1-5 каждый вторник с 18.00 до 20.00

Контактный телефон 8(914)851-9727 г. Магадан, ул. Якутская, 6А

Крайний четверг месяца с 18.00 до 19.00 Контактные телефоны:

8(964)457-3377, 622855

ОБЩЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ ПО ВОЗРОЖДЕНИЮ ТРАДИЦИЙ НАРОДОВ РОССИИ  
«ВСЕРОССИЙСКОЕ СОЗИДАТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ «РУССКИЙ ЛАД»

129110, г. Москва, ул. Трубная, д. 19/12, стр. 2 \* Тел.: 8 495 116 0322 \* e-mail: rus-lad@bk.ru; as10361@yandex.ru \* www.forum-ruslad.ru



## МАГАДАНСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

685000 г. Магадан, ул. Парковая, 6 «а», тел. 8 (914)858-82-17

plamya1970@gmail.com

### ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ ЧТЕЦОВ, ПОСВЯЩЕННОМ ТВОРЧЕСТВУ МАГАДАНСКИХ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ.

Открытый конкурс чтецов (далее-Конкурс), посвященный творчеству магаданских поэтов и писателей, в 2023 г. проводится для осуществления целей и задач Общероссийского общественного движения по возрождению традиций народов России «Всероссийское созидательное движение «Русский Лад», а именно – объединение граждан для участия в совместной созидательной работе, направленной на сохранение самобытности и идентичности России, деятельности по сохранению чистоты русского языка, исторической памяти коренных народов России, возрождению национального самосознания и гордости русских людей за своё настоящее, прошлое и будущее. К участию в Конкурсе приглашаются творческие коллективы и исполнители.

1. Цели и задачи Конкурса  
1.1. Привлечение внимания к современной поэзии и прозе, воспевающей красоту северной земли, ставшей для магаданских авторов неиссякаемым источником вдохновения, воспитание у подрастающего поколения гражданственности и любви к Отечеству.

1.2. Пропаганда литературного наследия магаданских авторов, раскрытие духовной силы слова.

1.3. Поддержка и развитие чтецкого творчества, повышение уровня исполнительского мастерства, глубокого понимания и осмысления тематики.

1.4. Открытая площадка творческого и интеллектуального взаимодействия молодежи и взрослого поколения.

2. Учредители и организаторы Конкурса  
2.1. Правление Магаданского регионального отделения Всероссийского созидательного движения по возрождению традиций народов России «Русский Лад» (далее – Магаданское РО ВСД «Русский Лад»).

2.2. Магаданский областной комитет «КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».

2.3. МОГАПОУ «Строительно-технический колледж»

3. Оргкомитет Конкурса  
3.1. Общее руководство Конкурсом возлагается на Правление Магаданского РО ВСД «Русский Лад» и Магаданский областной комитет КПРФ.

3.2. Оргкомитет занимается подготовкой и проведением Конкурса, рекламой и освещением в средствах массовой информации.

3.3. Оргкомитет определяет и формирует бюджет Конкурса, призовой фонд и распоряжается им.

3.4. Оргкомитет определяет состав жюри, утверждает его решение, принимает решение о поощрении и награждении участников Конкурса.

3.5. Оргкомитет имеет право вносить изменения и дополнения в данное Положение, приглашать в качестве гостей Конкурса творческие коллективы и исполнителей других жанров.

4. Условия проведения Конкурса  
На Конкурс к исполнению предлагаются тексты произведений магаданских поэтов и прозаиков – авторов, когда-либо проживавших на территории Магаданской области (и Чукотки, входившей в состав Магаданской области).

Форма проведения Конкурса – очно-заочная.  
4.1. Конкурс проводится в два этапа: первый этап – подача заявки с приложением текстов с 20 февраля по 17 марта 2023 г.; второй этап – проведение итогового мероприятия – очного Конкурса чтецов, допущенных к участию.

4.2. Конкурс проводится по номинациям:  
- «Поэзия» (продолжительность каждого произведения не более 4 минут);  
- «Художественная проза» (продолжительность произведения не более 4 минут);

- «Авторские поэтические и прозаические произведения» (продолжительность каждого не более 4 минут);

- «Литературная композиция» (продолжительность не более 6 минут).

Литературная композиция – определённый способ построения и соединения литературного материала (поэзия, проза, публицистика, мемуарная литература, отрывки из пьес, научная литература, критика, документы и др.), имеющий единый художественный замысел и образующий относительное единство; подача литературного материала несколькими исполнителями.

Конкурс в номинациях проводится по возрастным категориям:

- участники до 14 лет;  
- 14-25 лет;  
- 25 и старше.

При условии подачи на участие в одной номинации менее 3-х участников решение о форме участия исполнителей данной номинации в конкурсе принимает оргкомитет. Возрастная категория для коллективов определяется по возрасту большего количества участников.

Конкурс в возрастных категориях проводится при условии участия не менее 3-х участников в каждой возрастной категории. Оргкомитет имеет право объединить две возрастные категории в одной номинации.

Участник имеет право подать заявку на исполнение только одного произведения в определённой номинации и участвовать не более, чем в двух разных номинациях.

При подаче заявок не допускается повтор избранных для исполнения произведений. При возникновении таких случаев, предпочтение отдаётся участнику, который первым подал заявку.

4.3. Конкурс проводится в 2 этапа:  
- 1 этап (отборочный) проводится в заочном формате в период с 20 февраля по 20 марта 2023 года. Решение о допуске к участию в конкурсе принимает оргкомитет, на основании соответствия предоставленного с заявкой репертуара и текстов испол-

няемых произведений заявленной тематике Конкурса.

- 2 этап - Итоговое мероприятие Конкурса состоится 29 марта 2023 года в здании МОГАПОУ «Строительно-технический колледж» по адресу: г. Магадан, ул. Гагарина, д. 56. Время мероприятия будет сообщено дополнительно.

4.4. Участники Конкурса обеспечиваются организаторами стандартным звукоусиливающим оборудованием.

4.5. Основные критерии оценки выступления участников Конкурса:  
- Художественная значимость литературного материала и его соответствие тематике, возрасту и индивидуальности исполнителя.

- Исполнительское и актерское мастерство.

- Знание текста.

- Выразительность и чёткость речи.

- Эмоциональность.

- Образное решение, степень оригинальности подачи, атмосфера.

- Внешний вид.

4.6. Заявки на участие в Конкурсе с текстами исполняемых произведений (композиций) направляются до 20 марта 2023 года на бумажном носителе по адресу: г. Магадан, ул. Парковая 6 «А», или электронном виде на e-mail: plamya1970@gmail.com

Контактные телефоны: 8 (914)858-82-17, 8 (964) 457-48-81

4.7. В Оргкомитет Конкурса высылаются тексты произведений согласно конкурсным требованиям и Заявка участника конкурса. Форма заявки прилагается.

4.8. В случае участия одного исполнителя в двух номинациях заявка на участие в Конкурсе подается исполнителем на участие в каждой номинации отдельно.

5. Жюри Конкурса  
5.1. Победители определяются непосредственно на Итоговом мероприятии Конкурса.

5.2. Состав жюри Конкурса определяет Оргкомитет. Возглавляет жюри Председатель.

5.3. Все зрители, кроме конкурсантов, оценивают выступления участников по 5-балльной системе по специальным листам голосования, которые раздаются зрителям перед началом Итогового мероприятия. По итогам определяется приз зрительских симпатий.

Приз зрительских симпатий определяется путем сложения общего результата голосования всех зрителей по каждому участнику в отдельности и выбора лучшего результата. Если данный результат выпадает на лауреата, занявшего 1,2,3 место, то он не учитывается, а приз зрительских симпатий присуждается следующему участнику.

5.4. Жюри определяет победителей Конкурса путем выставления оценок в листах голосования жюри.

5.5. В случае спорных ситуаций при совпадении результатов голосования решающий голос принадлежит оценке, выставленной председателем жюри.

5.6. Оргкомитет с учетом голосования жюри, учитывая исполнительский уровень участников, оставляет за собой право не присуждать призовых мест в некоторых номинациях и возрастных категориях.

5.7. Решение оргкомитета с учетом результатов голосования жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Подведение итогов и награждение  
6.1. Процедура подведения итогов и церемония награждения участников и победителей Конкурса состоится на Итоговом мероприятии по адресу: г. Магадан, ул. Гагарина, д. 56, МОГАПОУ «Строительно-технический колледж».

6.2. Участники Конкурса награждаются дипломами и призами.

6.3. По итогам Конкурса участникам присуждается звание лауреата 1, 2, 3 степеней в каждой номинации и возрастной категории, а также приз зрительских симпатий.

Председателю Магаданского РО  
ВСД «Русский Лад»  
Н. Г. Денисовой  
г. Магадан, ул. Парковая, 6 «А»  
Тел. 8 (914)858-82-17  
plamya1970@gmail.com

#### Заявка участника открытого Конкурса чтецов, посвященного

1. ФИО \_\_\_\_\_
2. Возраст на момент конкурса /дата рождения \_\_\_\_\_
3. Организация /творческий коллектив/полное наименование/адрес/контактные данные \_\_\_\_\_
4. ФИО руководителя коллектива \_\_\_\_\_
5. Контактные данные участника, руководителя творческого коллектива /телефон/ электронная почта \_\_\_\_\_
6. Номинация \_\_\_\_\_
7. Наименование представляемого произведения /автор/хронометраж \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_  
Приложение: текстовый материал произведения

Примечание: Все текстовые материалы присылать в текстовой программе WORD, формат DOC, DOCX.